

50 FICER

un lugar para vernos



FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ENTRE RÍOS


entreríos
GOBIERNO

PARANÁ 6 AL 9 SEPTIEMBRE 2023

ENTRADA GRATUITA

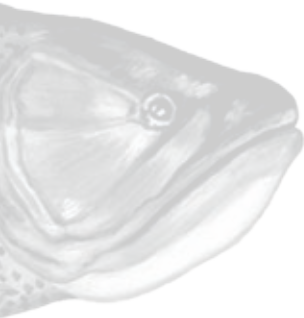
AUTORIDADES

Gobernador de Entre Ríos
Gustavo Bordet

Vicegobernadora de Entre Ríos
María Laura Stratta

Secretario General de la Gobernación
Franco Ferrari

Secretaria de Cultura
Francisca D'Agostino



CONFIEMOS EN LO QUE SOMOS

La identidad es una obra en permanente construcción. De ahí que el FICER, como la cultura en general, sea una pieza tan importante para el futuro de Entre Ríos.

Desde sus inicios, nuestra provincia luchó incansablemente para hacer valer la voluntad de los pueblos del llamado “interior” contra los intereses del centralismo porteño. Esa historia de valentía, claridad y coraje recorre aún hoy la cultura de Entre Ríos. Se expresa en sus letras, en su arte y, por supuesto, está presente en la mirada de nuestro cine.

Sin embargo, reconocer aquel legado no significa un límite. Constituye un punto de partida, un poderoso punto de partida desde el cual decimos: aquí estamos. El FICER es otra forma de levantar la voz, de dar a conocer nuestra mirada del mundo, sobre nosotros mismos y sobre el futuro que queremos. Porque sin federalismo no hay destino nacional. Sin una política que fortalezca la cultura en toda su diversidad, no se puede crear una realidad distinta.

Con funciones en más localidades de la provincia; con más proyectos para ser trabajados en la instancia del mercado audiovisual; con más proyecciones para nuestros gurises y gurisas; y más financiamiento para las realizaciones entrerrianas, fortalecemos el FICER, año tras año.

Esta quinta edición es un verdadero orgullo. Es la prueba cabal de que para transformar el presente solo hace falta unirnos y trabajar por aquello que nos proponemos. Con valentía, claridad y coraje, pero también con esfuerzo, empeño y alegría. Las y los entrerrianos tenemos un camino. Que este Festival sea una oportunidad para vernos en él y desde ahí, al mundo que nos imaginamos.

Gustavo Bordet
Gobernador de Entre Ríos

UNA POLÍTICA PARA EL ACCESO A LA CULTURA

Con esta edición, el Festival Internacional de Cine de Entre Ríos (FICER) cumple cinco años. Esto es fruto del sostenimiento de una política cultural que promueve tanto al sector de la industria audiovisual como la posibilidad de que el público se encuentre con una valiosa selección de películas.

Son puestos en valor la expresividad y el trabajo del amplio espectro de integrantes de este sector que incluye a realizadores y realizadoras, técnicos y técnicas, productores y productoras, actores y actrices, así como a representantes de otros segmentos artísticos, productivos y de servicios que se vinculan con el cine.

Año a año se generan las condiciones para enriquecer la mirada de un público que se sostiene en el tiempo y que también se renueva en cada Festival ante la posibilidad de visionar películas provinciales, regionales, nacionales e internacionales. Esa posibilidad se multiplica en varios puntos de la provincia donde el FICER llega con sus proyecciones.

De este modo, el Estado provincial lleva adelante un proceso comprometido y sostenido que involucra a innumerables personas que se vinculan de un modo o de otro con el cine: desde la posibilidad de crear y producir hasta la experiencia maravillosa de mirar películas que nos permiten reconocernos, emocionarnos, pensar y compartir junto a otros y otras.

Así es que a 40 años de la recuperación de la Democracia y a partir de la inversión pública se busca garantizar el derecho universal a la cultura a partir de realizaciones forjadas en las prácticas sociales de los pueblos del mundo y de la región. En este sentido, el cine también es memoria colectiva que habla de nosotros y nosotras y de nuestra historia social, económica, cultural y política.

Quiero destacar que el FICER es posible fundamentalmente por la labor realizada por un equipo profesional y humano integrado por trabajadoras y trabajadores tanto de la Secretaría de Cultura como externos que están presentes desde las primeras ediciones. Este grupo realiza tareas de producción, logística, artística, administración, técnica, legales y comunicación que dan forma a la propuesta.

Este Festival creció y se consolidó en cada edición. Sigamos recorriendo juntos este camino tan importante para nuestra identidad cultural; sintámonos orgullosos de tener en nuestra provincia un festival internacional de cine que pertenece a cada entrerriano y entrerriana.

Francisca D'Agostino
Secretaria de Cultura de
Entre Ríos

AMPLIAR LA MIRADA

El Festival Internacional de Cine de Entre Ríos (FICER) ya es parte de los bienes culturales del pueblo entrerriano. En esta 5° edición, que se desarrolla entre el 6 y el 9 de septiembre, continúan vigentes las secciones en competencia, el premio del público, una esmerada selección de películas de diferentes latitudes, invitados, mercado, proyecciones especiales, charlas y cine infantil. Además, se amplía la propuesta a nuevas subsedes y funciones para las escuelas. De este modo, con más de cincuenta proyecciones gratuitas de films que no suelen llegar a las pantallas comerciales, el Gobierno de Entre Ríos mantiene un importante incentivo a la industria audiovisual y un lugar óptimo para la participación del público.

En Paraná el Festival tiene lugar en el Centro Provincial de Convenciones, el Centro Cultural La Vieja Usina y el Instituto Autárquico Audiovisual de Entre Ríos; sumándose las Subsedes: Auditorio Cine CIC Bartolomé Zapata de Concepción del Uruguay, Centro de Convenciones Papa Francisco de Villaguay, Sala de Teatro Mónica Pesse de Rosario del Tala, Casa del Bicentenario de Concordia y Centro Municipal de Cultura Roberto Aizenberg de Federal.

Parte de la programación de este año cuenta con películas que invitan a reflexionar sobre la Democracia a 40 años de su recuperación en Argentina. A su vez, habrá espacio para la valorización del archivo y el patrimonio audiovisual de la provincia. Otro eje articulador es la presencia de la poesía en el cine a través de producciones y actividades especiales que resaltan esta expresividad humana.

Las categorías con premios monetarios serán presididas por un jurado conformado por especialistas y destacados integrantes del mundo del cine tanto locales como nacionales. El alcance del FICER, en cuanto a exhibición y a promoción de proyectos y producciones, ha valido para instituirse como un espacio de referencia de la producción audiovisual del NEA-Litoral.

Otra característica saliente del FICER es la posibilidad de que distintas generaciones se reúnan a disfrutar de las películas. Esta vivencia se realza, a su vez, con la presencia de realizadores y realizadoras que dialogan abiertamente con el público en un intercambio en el que salen a la luz modos de hacer, de representar, de interrogar y de mirar.

Pasen y vivan la experiencia de compartir el cine en el FICER, un lugar para vernos.

MIÉRCOLES 6

19:00 | 1P CPC
CEREMONIA DE APERTURA

20:00 | 1P CPC PELÍCULA DE APERTURA CINE NACIONAL
LOS DELINCUENTES
Dir. Rodrigo Moreno (Argentina, ATP, 180')

21:30 | USINA CINE INTERNACIONAL
SAINT OMER
Dir. Alice Diop (Francia, +13, 122')

JUEVES 7

9:00, 10:30, 14:00 | 1P CPC CINE INFANTIL
ZARAMELLA EN CORTOS

15:30 | 1P CPC PROYECCIÓN ESPECIAL
JUAN, COMO SI NADA HUBIERA SUCEDIDO
Dir. Carlos Echeverría (Argentina, ATP, 164')

17:00 | USINA CINE NACIONAL
TRENQUE LAUQUEN Primera parte
Dir. Laura Citarella (Argentina, ATP, 129')

17:30 | PB CPC PANORAMA REGIONAL
TRES COSAS BÁSICAS
Dir. Francisco Matiozzi Molinas (Santa Fe, +13, 70')
LA SIESTA Dir. María Cecilia Acuña (Formosa, 11')
PANORAMA REGIONAL

19:00 | 1P CPC CINE INTERNACIONAL
GIGI, LA LEGGE
Dir. Alessandro Comodín (Italia, ATP, 98')
MI VOCACIÓN Dir. María Laura Moyano (16') CEC

19:20 | USINA CINE NACIONAL
TRENQUE LAUQUEN Segunda parte
Dir. Laura Citarella (Argentina, ATP, 134')

19:30 | PB CPC PANORAMA REGIONAL
FAR FROM US
Dir. Laura Bierbrauer, Verena Kuri (Misiones, ATP, 77')
CARTA DESDE CASA Dir. Fernanda Álvarez (5') CEC

21:30 | 1P CPC CINE NACIONAL
ARTURO A LOS 30
Dir. Martín Shanly (Argentina, +13, 90')
¿QUIÉN ES KEILI GONZÁLEZ? Dir. Diana Solari Brandolín (13') CEC

22:00 | PB CPC CINE POR ENTERRIANXS
MATRIA
Dir. Jimena Chaves (Argentina, ATP, 80')
LAS CASCOS Dir. V. Moreira, S. Van Dembroucke, J. Rearte, F. Álvarez (9') CEC

22:00 | USINA CINE INTERNACIONAL
WE MET IN VIRTUAL REALITY
Dir. Joe Hunting (Reino Unido, +13, 91')
RITUALES DE REGISTRO Dir. Milton Secchi Naput (Santa Fe, 16')
PANORAMA REGIONAL

24:00 | USINA NOCHE DE CINEMATECA
PRISIONEROS DE LA TIERRA
Dir. Mario Soffici (Argentina, ATP, 87')

VIERNES 8

9:00, 10:30, 14:00 | 1P CPC CINE INFANTIL
TE INVITO A UN CORTO



ABREVIATURAS SALAS



Centro Provincial de Convenciones
Sala Planta Baja



Centro Provincial de Convenciones
Primer Piso Sala Mayor



La Vieja Usina
Sala Verónica Kuttel

» 17:00 | 1P CPC **CINE POR ENTRERRIANXS**

EL VOLUNTARIO

Dir. Pablo Corino (Argentina, ATP, 72')

17:00 | USINA **CINE NACIONAL**

SALIDOS DE LA SALAMANCA

Dir. Josefina Zavalía Ábalos (Argentina, ATP, 63')

PESCANTORA Dir. Fabio Marcelo Bonelli (14') **CEC**

18:30 | PB CPC **PANORAMA REGIONAL**

SANTOS PAGANOS:

SANTO REY Dir. Fernando Cattaneo (Corrientes, 15')

SANTOS RUTEROS Dir. Juan Slobay (Corrientes, 4')

EN BUSCA DE SAN LA MUERTE Dir. Ott y Molina y Vedia (Chaco, 20')

19:00 | 1P CPC **CINE NACIONAL**

CRÓNICAS DE UN EXILIO

Dir. Micaela Montes Rojas y Pablo Guallar (Argentina, ATP, 93')

HOTEL GRAN VICTORIA Dir. Ricardo "Jaimo" Jaimovich (6') **CEC**

20:00 | PB CPC **CINE POR ENTRERRIANXS**

ME PERDÍ HACE UNA SEMANA

Dir. Iván Fund (Argentina, ATP, 70')

MAL LLEVADO Dir. Leandro Nicolás Gómez (8') **CEC**

20:00 | USINA **CINE NACIONAL**

LA TERMINAL

Dir. Gustavo Fontán (Argentina, ATP, 62')

ZOO Dir. Jorge Castillo (Chaco, 8') **PANORAMA REGIONAL**

21:30 | 1P CPC **CINE POR ENTRERRIANXS**

HACE MUCHO QUE NO DUERMO

Dir. Agustín Godoy (Argentina, ATP, 87')

INSOMNIO Dir. Milagros Rocha (1') **CEC**

22:00 | PB CPC **PANORAMA REGIONAL**

LA ALEGORÍA DE LA CUEVA

Dir. José David Apel (Santa Fe, +13, 81')

LEJOS EL UNO DEL OTRO Dir. Gastón Calivari (8') **CEC**

22:00 | USINA **CINE INTERNACIONAL**

AFIRE

Dir. Christian Petzold (Alemania, +13, 102')

A BAILAR Dir. Sara Van Dembroucke (8') **CEC**

24:00 | USINA **ACTIVIDAD ESPECIAL**

FENÓMENO PARANORMAL DE POESÍA ENTRERRIANA

Cine + Poesía

SÁBADO 9

16:00 | 1P CPC **CINE INFANTIL**

JUGANDO CON EL CINE (40')

16:00 | USINA **CINE POR ENTRERRIANXS**

EL JUICIO

Dir. Ulises de la Orden (Argentina, +13, 177')

17:00 | PB CPC **CINE INTERNACIONAL**

CLOSE

Dir. Lukas Dhont (Bélgica, +13, 104')

20:00 | 1P CPC

CEREMONIA DE PREMIACIÓN

21:00 | 1P CPC **PELÍCULA DE CLAUSURA**

AMIGAS EN UN CAMINO DE CAMPO

Dir. Santiago Loza (Argentina, ATP, 77')

24:00 | USINA **ACTIVIDAD ESPECIAL**

FENÓMENO PARANORMAL DE MÚSICA ENTRERRIANA

Cine + Música

ABREVIATURAS EN COMPETENCIA

CINE
NACIONAL

Cine Nacional en Competencia

CEC

Cortometrajes Entrerrianos en Competencia

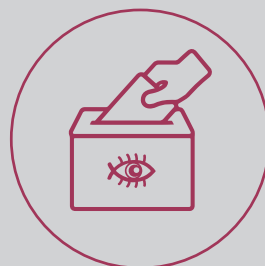
¡EN EL FICER EL PREMIO OJO PEZ LO ELEGÍS VOS!

ELEGÍ TU PELÍCULA Y TU CORTOMETRAJE

En el FICER el premio mayor es la estatui-lla Ojo Pez y la otorga el público. Después de cada función, podrás dar un puntaje a la película y cortometraje programados. Encontrá las urnas a la salida de cada proyección.

Secciones VOTO DEL PÚBLICO

- Cine Internacional
- Cine Nacional en Competencia
- Panorama Regional
- Cine por Entrerrianxs
- Cortometrajes Entrerrianos en Competencia



¡PREMIOS PARA EL PÚBLICO!

Se sorteará entre el público asistente al Festival **5 suscripciones gratuitas** a la plataforma de cine latinoamericano

GUAYABA



ABREVIATURAS FICHAS ARTÍSTICAS / PROGRAMACIÓN

(D) Dirección

(P) Producción

(S) Sonido

(I) Intérpretes

(F) Fotografía

(M) Música

(G) Guion

(E) Edición/Montaje

(A) Animación



MIÉRCOLES 6 | 21:30 | SALA VERÓNICA KUTTEL | USINA

Saint Omer

Francia | +13 | 2022 | 122'

-

D: Alice Diop

I: Kayije Kagame, Guslagie Malanda, Valérie Dréville, Aurélia Petit, Xavier Maly, Robert Cantarella

G: Alice Diop, Marie N'Diaye, Amrita David

P: Toufik Ayadi, Christophe Barral

F: Claire Mathon

E: Faruk Yusuf Akayran, Amrita David

-

Tribunal de Saint Omer. La joven novelista Rama asiste al juicio de Laurence Coly, una joven acusada de matar a su hija de quince meses al abandonarla al subir la marea en una playa del norte de Francia. Pero a medida que avanza el juicio, las palabras de la acusada y los testimonios de los testigos harán tambalear las convicciones de Rama y pondrán en duda el propio juicio.



JUEVES 7 | 19:00 | 1ER PISO SALA MAYOR | CPC

Gigi, la legge (Las aventuras de Gigi la ley)

Italia/Francia/Bélgica | ATP | 2022 | 98'

-

D: Alessandro Comodín

I: Pier Luigi Mecchia, Ester Vergolini, Annalisa Ferrari, Tomaso Cecotto, Massimo Piazza, Mario Fontanello

G: Alessandro Comodín

P: Paolo Benzi, Pierre-Olivier Bardet, Hélène Le Coeur, Alice Lemaire, Sébastien Andres

F: Tristán Bordmann

E: Joao Nicolau

-

Gigi es una oficial de policía en un campo donde nunca pasa nada. Un día, sin embargo, una joven se tira debajo de un tren. Esta no es la primera vez que sucede algo así. Ante esta inexplicable ola de suicidios, Gigi comienza a investigar un mundo extraño, entre la realidad y la fantasía, donde un jardín se convierte en jungla y donde un policía siempre sonriente mantiene su corazón abierto al amor.



JUEVES 7 | 22:00 | SALA VERÓNICA KUTTEL | USINA

We Met In Virtual Reality (Nos conocimos en la Realidad Virtual)

Reino Unido | +13 | 2022 | 91'

-

D: Joe Hunting
I: IsYourBoi, DylanP, Jenny0629
G: Joe Hunting
P: Joe Hunting
E: Joe Hunting
M: Anna Meredith, Perfume Genius, Julianna Barwick

-

Un increíble viaje al corazón de un mundo virtual donde diferentes comunidades humanas viven el amor, los duelos, la sexualidad y la diversidad funcional con imaginación. Filmada en un universo alternativo, pero editada y narrada como un film terrenal. Sorprendente, estimulante y tierna, Joe Hunting inventa una nueva forma de filmar la realidad desde un entorno virtual. En pocos años este documental será recordado como la prehistoria del metaverso.



VIERNES 8 | 22:00 | SALA VERÓNICA KUTTEL | USINA

Afire (Cielo rojo)

Alemania | +13 | 2023 | 102'

-

D: Christian Petzold
I: Thomas Schubert, Paula Beer, Langston Uibel, Enno Trebs
G: Christian Petzold
P: Florian Koerner von Gustorf, Michael Weber, Anton Kaiser
F: Hans Fromm
E: Bettina Böhler

-

Una pequeña casa de vacaciones junto al mar Báltico. Los días son calurosos y hace semanas que no llueve. Cuatro jóvenes se reúnen, viejos y nuevos amigos. A medida que los resecos bosques que los rodean comienzan a incendiarse, también lo hacen sus emociones: felicidad, lujuria y amor; pero también celos, resentimientos y tensiones. Una película imprevisible, enigmática y embriagadora.

SÁBADO 9 | 17:00 | SALA PLANTA BAJA | CPC

Close

Bélgica/Francia/Países Bajos | +13 | 2022 | 104'

D: Lukas Dhont

I: Eden Dambrine, Gustav De Waele

G: Lukas Dhont, Angelo Tijssens

P: Mennet Producties, Diaphana Distribution, Topkapi Films, Versus Productions

F: Frank van den Eeden

Leo y Remi, de trece años, son inseparables; pasan juntos todo el día, jugando en los campos de flores y durmiendo en casa del otro. Sin embargo, al comenzar un nuevo curso escolar, las presiones de la adolescencia temprana ponen a prueba su vínculo con consecuencias inesperadas y duraderas. Nominada al Oscar a la mejor película internacional, evoca la frágil belleza de la infancia.

PELÍCULAS CINE NACIONAL EN COMPETENCIA

MIÉRCOLES 6 | 20:00 | 1ER PISO SALA MAYOR | CPC

Los delincuentes

Argentina/Luxemburgo/Brasil/Chile | ATP | 2023 | 180'

D: Rodrigo Moreno

I: Daniel Elías, Esteban Bigliardi, Margarita Molino, Germán de Silva, Laura Paredes, Mariana Chaud, Cecilia Rainero, Javier Zoro Sutton, Gabriela Saidon

G: Rodrigo Moreno

P: Ezequiel Borovinsky

F: Alejo Maglio, Inés Duacastella

M: Manuel Ferrari, Nicolás Goldbart, Rodrigo Moreno

S: Roberto Espinosa

Morán y Román son dos empleados de banco. Uno de ellos se cuestiona la vida rutinaria que llevan adelante y encuentra una solución: cometer un delito. De alguna manera lo logra y compromete su destino al de su compañero. Esta decisión los llevará a ambos a un cambio rotundo en sus vidas en busca de una existencia mejor.

PELÍCULA DE APERTURA



JUEVES 7 | 17:00 | SALA VERÓNICA KUTTEL | USINA

Trenque Lauquen

Argentina/Alemania | ATP | 2023 | 260' con intervalo

-

D: Laura Citarella

I: Laura Paredes, Ezequiel Pierri, Rafael Spregelburd, Cecilia Rainero, Juliana Muras, Verónica Llinás, Elisa Carricajo

G: Laura Paredes, Laura Citarella

P: Ezequiel Pierri, Ingrid Pokropek

F: Agustín Mendilaharsu, Inés Duacastella, Yará Rodríguez

E: Miguel de Zuviria, Alejo Moguillansky

S: Marcos Canosa

-

Una mujer desaparece. Dos hombres salen en su búsqueda; ambos la aman. ¿Por qué se fue? Cada uno de ellos tiene su propia sospecha, y la oculta al otro que -misteriosamente- nunca llega a ser su rival. Ninguno tiene razón, pero ¿alguien la tiene? Esa huida repentina se revela como el centro secreto de una serie de ficciones que la película, sutilmente, se encarga de entretrejer.



JUEVES 7 | 21:30 | 1ER PISO SALA MAYOR | CPC

Arturo a los 30

Argentina | +13 | 2023 | 90'

-

D: Martín Shanly

I: Martín Shanly, María Soldi, Esmeralda Escalante, Miel Bargman, Camila Videtta, Pedro Merlo

G: Martín Shanly

P: Martín Shanly

F: Federico Lastra

E: Ana Godoy

S: Nahuel Palenque

-

Camino a una boda, Arturo se ve envuelto en un accidente del cual sale ileso pero cuyo suceso desata una serie de flashbacks que lo obligan a enfrentarse a duelos postergados, así como a aceptar los aspectos más oscuros de su personalidad.



VIERNES 8 | 17:00 | SALA VERÓNICA KUTTEL | USINA

Salidos de la Salamanca

Argentina | ATP | 2023 | 63'

-

D: Josefina Zavallía Ábalos

G: Josefina Zavallía Ábalos

P: María Vacas

F: Josefina Zavallía Ábalos

E: Elena Marangón

S: Daniel Gaglianó

-

En Salavina, un pueblo del noroeste argentino, los iniciados pactan con el diablo a cambio de talento musical. Allí, la música se manifiesta como rito colectivo festivo-espiritual. Polvaredas de tierra, cuerpos danzantes, ritmos envolventes, palmas, zapateos, son el contrapunto de un paisaje hostil y un monte misterioso.



VIERNES 8 | 19:00 | 1ER PISO SALA MAYOR | CPC

Crónicas de un exilio

Argentina | ATP | 2022 | 93'

-

D: Micaela Montes Rojas, Pablo Guallar

G: Micaela Montes Rojas, Pablo Guallar, Hernán Figueroa Galperin, Carlos Cambariere

P: Nicolás Cobasky, Nicolás Mikey, Hernán Figueroa Galperin

F: Nicolás Mikey, Nicolás Colledani

E: Carlos Cambariere

S: Juan Molteni

-

En 1976, luego de un intento de secuestro, el cineasta Octavio Getino abandonaba la Argentina. Tanto él en Perú como su familia en Buenos Aires convivieron con la ausencia y los miedos, con el peligro y el desarraigo. La comunicación sólo era posible a través de cartas y cassettes. Crónicas de un exilio narra, desde una perspectiva íntima, las causas y consecuencias de su exilio, la ruptura y reconstrucción de una familia que fue atravesada por los años más oscuros de nuestra historia.





VIERNES 8 | 20:00 | SALA VERÓNICA KUTTEL | USINA

La terminal

Argentina | ATP | 2023 | 62'

-

D: Gustavo Fontán

G: Gustavo Fontán

P: Eva Cáceres, Ana Lucía Frau

F: Ezequiel Salinas (ADF)

E: Mario Bocchicchio

S: Atilio Sánchez (ASA)

-

Una pequeña estación de micros en el interior de la provincia de Córdoba. La vida en el lugar consiste en las alteraciones que provocan las partidas y llegadas de los micros. La quietud se interrumpe, se altera durante un breve lapso, y luego vuelve la calma. La luz tiene su propio movimiento; en su devenir alcanza y transfigura todo. Flotando en el espacio, presas del mismo movimiento, circulan historias de amor, fragmentadas, retazos de un discurso amoroso. Son voces múltiples que habitan la terminal, deambulan para siempre, sin tiempo, como en una especie de remolino.

PANORAMA REGIONAL



JUEVES 7 | 17:30 | SALA PLANTA BAJA | CPC

Tres cosas básicas

Santa Fe | +13 | 2023 | 70'

-

D: Francisco Matiozzi Molinas

G: Francisco Matiozzi Molinas, Andrés Habegger

P: Andrés Habegger

F: Diego Gachassin, Mauro Barreca

E: Francisco Matiozzi Molinas

M: Martín Delgado, Alexis Kanter, Gonzalo Basterra

-

La dictadura cívico militar secuestró en 1978 a Tulio Valenzuela y a Raquel Negro, quien estaba embarazada de mellizos, junto a su pequeño hijo. El dictador Leopoldo Fortunato Galtieri ofrece a Tulio salvar sus vidas a cambio de viajar a Méjico y entregar a la cúpula de Montoneros. El militante logra fugarse y denunciar a los militares argentinos.



Santa Fe | Ministerio
Provincia de Cultura



TODOS
UNIDOS



GOBIERNO
DE FORMOSA

JUEVES 7 | 17:30 | SALA PLANTA BAJA | CPC

La siesta

Formosa | ATP | 2021 | 11'

—

D: María Cecilia Acuña

I: Candelaria Chamorro, Mateo Ríos, Silvina Delgado, Alejandro Vallejo

G: Clarisa Leiva

P: Luis Ruiz Díaz

—

Una niña se muda con su madre y hermano a un barrio. Una siesta calurosa decide salir en búsqueda de helados, pero no regresa a casa.



Misiones
PROVINCIA

Instituto de Artes
Audiovisuales
de Misiones

JUEVES 7 | 19:30 | SALA PLANTA BAJA | CPC

Far from us

Misiones | ATP | 2019 | 77'

—

D, G: Laura Bierbrauer, Verena Kuri

I: Marcia Majcher, Cecilia Rainero, Mateo Giménez, Juan Hintz

P: Santiago Carabante, Lukas Rinner

F: Andrés Aguiló, Federico Lo Bianco

E: Laura Bierbrauer

S: Nahuel Palenque

M: Odín Schwartz

—

Después de su larga ausencia, Ramira se reúne con su madre y su hijo, lo que la lleva a sumergirse nuevamente en una relación de desequilibrio y rechazo. El niño se encuentra entre dos madres, mientras que Ramira busca un lugar de pertenencia.



Santa Fe
Provincia

Ministerio
de Cultura

JUEVES 7 | 22:00 | SALA VERÓNICA KUTTEL | USINA

Rituales de registro

Argentina/USA | ATP | 2023 | 15'

—

D: Milton Secchi Naput

P: Gisel Bugliolo

S: Andrés Perugini

—

Una crónica de viaje (y sonido) incompleta; un lugar ocupado por mapas y globos terráqueos; una recolección de recuerdos frente a la repetición de una imagen imprecisa. En los espacios que quedan entre esas superficies, Rituales de registro se propone meditar sobre la relación entre paisaje y archivo en la construcción de comunidades imaginarias y memoria material.

VIERNES 8 | 18:30 | SALA PLANTA BAJA | CPC

Santos paganos



Santo Rey

Corrientes | ATP | 2023 | 15'

D: Fernando Cattaneo

Fiesta del culto a San Baltasar en el Paraje Batel en Goya, Corrientes.



Santos ruter

Corrientes | ATP | 2022 | 4'

D: Juan Ignacio Slobayen

Altars and pequeños santuarios se erigen a los costados de las rutas en la provincia de Corrientes.



En busca de San la Muerte*

Chaco | ATP | 1972 | 20'

D: Jorge Omar Ott, Mario Molina y Vedia

En el noroeste argentino, el culto a San la Muerte es una realidad misteriosa, totalizadora.



VIERNES 8 | 20:00 | SALA VERÓNICA KUTTEL | USINA

Zoo

Chaco | ATP | 1969 | 8'

-

D: Jorge Castillo

-

Corto experimental que intercala, mediante un montaje asociativo, imágenes de animales en el zoológico e imágenes de un desfile militar en la ciudad de Rosario. Este cortometraje forma parte de una serie de películas recuperadas de pioneros del cine chaqueños.



VIERNES 8 | 22:00 | SALA PLANTA BAJA | CPC

La alegoría de la cueva

Santa Fe | +13 | 2023 | 81'

-

D, G: José David Apel

P: Paula Verónica Rodríguez

E: Maxi Wendler

S: José David Apel, Octavio Reyes, Walter Aguirra, Juan Manuel Robles

-

Pedro Luca es un ermitaño que habita una cueva en los montes tucumanos, desde sus treinta años. Su vida es una alucinante alquimia entre sus ideas mágicas del mundo exterior y su universo natural.



*Este cortometraje forma parte de una serie de películas recuperadas de pioneros del cine chaqueños.



JUEVES 7 | 22:00 | SALA PLANTA BAJA | CPC

Matria

Argentina | ATP | 2022 | 80'

-

D: Jimena Chaves

I: Gonaria Soru, Elma Pelozo, María del Carmen Pennon, Emilia Fernández, Vilma Echeverría

G: Carmina López, Jimena Chaves

P: Pamela Carlino

F: Patricio Mollar

E: Agustín Sánchez Ordoñez

-

Madres cuyas vidas están atravesadas por un mismo hecho en común. Sus hijos fueron enviados a la guerra de Malvinas y no regresaron. Con una perspectiva de género y federal, Matria aborda la experiencia íntima y el tratamiento de la ausencia.



VIERNES 8 | 17:00 | 1ER PISO SALA MAYOR | CPC

El Voluntario

Argentina | ATP | 2021 | 72'

-

D,G: Pablo Corino

I: Rodrigo Bertellotti, Santino Giménez, Carlos Vicentín, Silvia Abraham, Lisandro Riera, Victoria Antola

F: Nahuel Beade

E: Pablo Corino

-

La inestable vida de Alberto, quien lleva algunos años desempleado, termina desmoronándose cuando Carmen, su pareja y madre de su hijo, decide abandonar la casa donde viven juntos. Buscando respuestas, Alberto descubre que un viejo amor de ella ha regresado a la ciudad trayendo consigo algunos secretos muy bien guardados.



VIERNES 8 | 20:00 | SALA PLANTA BAJA | CPC

Me perdí hace una semana

Argentina | ATP | 2012 | 70'

-

D: Iván Fund

I: Eva Bianco, Juan Nanio, Hugo Fund, José María Espinosa, Yasmin Malanca

G: Iván Fund, Santiago Loza, Eduardo Crespo

F: Iván Fund

E: Lorena Moriconi

-

Pepo y Yasu son una joven pareja que se acaba de mudar a un barrio de viviendas populares. Michi, un tarotista que ha perdido a su perro y Eva, una mujer policía que vive con su hija Cami, dan vida a este relato. La compañía. Los días. Los gestos amorosos que redimen. El misterio que construye al otro.



VIERNES 8 | 21:30 | 1ER PISO SALA MAYOR | CPC

Hace mucho que no duermo

Argentina | ATP | 2023 | 87'

-

D: Agustín Godoy

I: Agustín Gagliardi, Agustina Rudi, Ailín Salas, Marcelo Pozzi, Mateo Pérez, Julia Catalá, Julián Larquier Tellarini, William Prociuk, Carla Di Grazzia

G: Agustín Godoy

P: Eugenia Guevara Ocampo

F: Inés Duacastella

E: Florencia Gómez García

S: Lucas Larriera, Marcos Canosa

-

Un oficinista insomne encuentra una misteriosa mochila a la que todos buscan y se mete en problemas. A las corridas por Buenos Aires, recorriendo cada barrio, desde los más céntricos a los más alejados, de los coquetos a los portuarios, en tren, auto, bicicleta, bondi o, fundamentalmente, a pie se genera una imagen desconocida de la ciudad. Un juego, un ejercicio coreográfico-cinéfilo embebido en la tradición de la primera nouvelle vague y el cine argentino.

.....



SÁBADO 9 | 16:00 | SALA VERÓNICA KUTTEL | USINA

El juicio

Argentina/Italia/Francia/Noruega | +16 | 2023 | 177'

-

D: Ulises de la Orden

G: Ulises de la Orden

P: Gisela Peláez, Ulises de la Orden, Polo Sur Cine

F: Pablo Parra

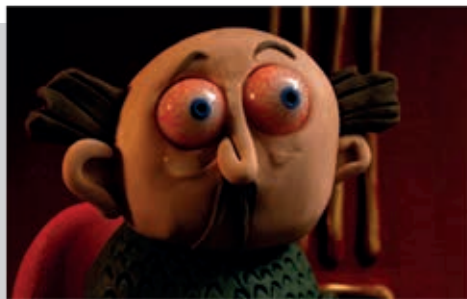
E: Alberto Ponce

S: Gerardo Kalmar

-



1985, Buenos Aires, Argentina. El juicio a las juntas militares de la última dictadura acusadas por delitos contra la humanidad. Durante noventa jornadas se oyeron los relatos del horror y una sentencia final: Nunca Más. Se escucha a los defensores y los posicionamientos políticos e ideológicos de quienes apoyaron la dictadura. En la voz de las víctimas, las historias de tortura y dolor. Un archivo del pasado y una película que plantea un punto de partida.



JUEVES 7 | 9:00 - 10:30 - 14:00 | 1ER PISO SALA MAYOR | CPC

Zaramella en cortos

Un recorrido por los trabajos más destacados del cineasta Juan Pablo Zaramella, donde se proyectarán algunos de sus cortometrajes de animación como Pasajero, Héroes, En la Ópera, Luminaris, Viaje a Marte y El Desafío a la Muerte.



VIERNES 8 | 9:00 - 10:30 - 14:00 | 1ER PISO SALA MAYOR | CPC

Te invito a un corto

El Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA) presenta Te invito a un corto, un ciclo conformado por obras audiovisuales de producción nacional, que obtuvieron el Premio CINE.AR en diversos festivales de cine del país, dirigidas especialmente al público infantil.



SÁBADO 9 | 16:00 | 1ER PISO SALA MAYOR | CPC

Jugando con el cine

Una función especial para disfrutar en familia presentada por el proyecto Jugando con el Cine, propuesta lúdica para adentrarse en el mundo del cine. Cortos de George Méliès, Charles Chaplin, Buster Keaton, Laurel y Hardy, entre otros grandes realizadores.



Mi vocación

Dirección: María Laura Moyano | ATP | 2023 | 16'

Ulises se reencuentra con el gran amor de su adolescencia, Penélope, un día antes de casarse y descubre que ella ahora es monja en el monasterio donde se oficiará la boda. Volver a verse confunde a ambos, y descubren que no habían superado su relación, al punto de replantearse su decisión más importante.

JUEVES 7 | 19:00 | 1ER PISO SALA MAYOR | CPC



Carta desde casa

Dirección: Fernanda Álvarez | ATP | 2023 | 5'

En junio de 1998 asesinaron a mi hermano mayor, ese mismo año me recibí de bailarina clásica. En el examen final debía rendir una coreografía, pero no pude hacerla, me caí en medio de un ejercicio y salí corriendo. Algo quedó incompleto, hasta hoy.

JUEVES 7 | 19:30 | SALA PLANTA BAJA | CPC



¿Quién es Keili González?

Dirección: Diana Solari Brandolín | +13 | 2023 | 13'

Keili González cuenta sus experiencias como niña travesti/trans hasta la adultez en su ciudad natal Nogoyá. Es una de las referentes fundamentales de la lucha organizada por los derechos de las disidencias sexo-genéricas en Entre Ríos.

JUEVES 7 | 21:30 | 1ER PISO SALA MAYOR | CPC



Las cascós

Dirección: V. Moreira, S. Van Dembroucke, J. Rearte, F. Álvarez | ATP | 2023 | 9'

Dos personas con cascós. Una serie de acciones aparentemente inútiles. Un lugar de otro tiempo. Las cascós son, están. Juntas hacen, deshacen, rumian, se mueven buscando una manera de estar en el mundo, entre la poesía y la vida.

JUEVES 7 | 22:00 | SALA PLANTA BAJA | CPC



Pescantora

Dirección: Fabio Marcelo Bonell | +13 | 2023 | 14'

Mayra, diecinueve, vive con su hija Juana de seis meses y su padre Orlando, de cincuenta, en el barrio paranaense de Puerto Sánchez. Ambos son pescadores, aunque la verdadera pasión de ella es componer letras de rap y freestyle mientras sale a pescar al río en una canoa.

VIERNES 8 | 17:00 | SALA VERÓNICA KUTTEL | USINA



Hotel Gran Victoria

Dirección: Ricardo "Jaimo" Jaimovich | ATP | 2023 | 6'

Un hotel de una pequeña ciudad y un viaje en el tiempo, donde los visitantes encuentran su historia a través de la lente de una cámara.

VIERNES 8 | 19:00 | 1ER PISO SALA MAYOR | CPC



Mal llevado

Dirección: Leandro Nicolás Gómez | ATP | 2023 | 8'

Omar es una persona mayor, muy conservadora, detesta el contacto con los demás. Tiene que lidiar con esto en una playa del río Paraná, pero cuando más hartó está de la sociedad, una mujer aparece para hacerle sentir amor otra vez.

VIERNES 8 | 20:00 | SALA PLANTA BAJA | CPC



Insomnio

Dirección: Milagros Rocha | ATP | 2023 | 1'

Intentar dormir y contar ovejas es difícil. Dentro de la mente hay un ente que acecha en la oscuridad de los pensamientos y no deja dormir.

VIERNES 8 | 21:30 | 1ER PISO SALA MAYOR | CPC



Lejos el uno del otro

Dirección: Gastón Calivari | ATP | 2023 | 8'

Gastón es abandonado por su novia y queda solo en su departamento de Buenos Aires sin saber qué hacer. Durante los días posteriores, el joven camina confundido por la ciudad, recuerda los días felices y recibe audios de WhatsApp que escucha sin poder responder.

VIERNES 8 | 22:00 | SALA PLANTA BAJA | CPC



A bailar

Dirección: Sara Van Dembroucke | ATP | 2023 | 8'

Dos mujeres ponen el cuerpo y un proceso de duelo en movimiento. Se reúnen a recordar y a bailar las enseñanzas de Verónica. Salir a bailar es una decisión y un aprendizaje. También una gran posibilidad de transmutar el dolor en belleza y una apuesta por la vida.

VIERNES 8 | 22:00 | SALA VERÓNICA KUTTEL | USINA



VIDEOMINUTOS

Ganadores del Concurso 2023 (15')

La sección contará con las producciones finalistas del concurso de cortometrajes de hasta un minuto que se realiza en la ciudad de Concordia anualmente.

JUEVES 7 | 11:00 | Sala Planta Baja CPC

**video
minuto**





40 AÑOS DE DEMOCRACIA
ARGENTINA

JUEVES 7 | 15:30 | 1ER PISO SALA MAYOR | CPC

Juan, como si nada hubiera sucedido

Argentina | ATP | 1987 | 164'

-

D: Carlos Echeverría

I: Esteban Buch, Miguel Ángel D'Agostino, Débora Herman, Horacio Herman, Juan Herman

G: Osvaldo Bayer, Carlos Echeverría

P: Evi Stangassinger

F: Fritz Baumann, Horacio Herman, Carlos Echeverría

S: Juan Carlos Vera, Dorothee Schon, Ingrid Echeverría

-

A través de una "cámara no autorizada", el documental investiga la desaparición de Juan Herman, un estudiante de Bariloche, en el año 1977. Parte de la película fue utilizada como material documental adjunto en la causa que, en 2012, condenó a los responsables por la detención ilegal. Uno de los grandes testimonios sobre este período.



NOCHE DE CINEMATECA

JUEVES 7 | 24:00 | SALA VERÓNICA KUTTEL | USINA

Prisioneros de la tierra

Argentina | ATP | 1939 | 85'

-

D: Mario Soffici

I: Ángel Magaña, Homero Cárpena, Roberto Fugazot, Elisa Christian Galvé

G: Ulises Petit de Murat, Darío Quiroga, sobre cuentos de Horacio Quiroga

M: Lucio Demare

F: Pablo Tabernerero

-

En el universo de los yerbatales misioneros, un inescrupuloso capataz descubre que uno de los mensúes se ha enamorado de la hija del médico del pueblo, y desata una guerra personal contra él donde los efectos de la violencia se tornan irreversibles.



SÁBADO 9 | 21:00 | 1ER PISO SALA MAYOR | CPC

Amigas en un camino de campo

Argentina | ATP | 2022 | 77'

-

D: Santiago Loza

I: Eva Bianco, Anabella Bacigalupo, Jazmín Carballo, Carolina Saade

P: Gonzalo García-Pelayo, Pablo Piedras, Magdalena Schavelzon

G: Santiago Loza, Lionel Braverman

F: Eduardo Crespo

M: Santiago Motorizado

En un pueblo de montañas cae una piedra del cielo. Dos amigas salen a buscarla por el campo. En el camino conversan, recuerdan a otra amiga que murió, se ríen, discuten, encuentran otros buscadores. Desde el comienzo del día hasta que la luz se va. Una despedida o varias. La poesía como hilo conductor. Una película sobre amistades y paisajes de invierno.

.....

Pasá por la
**ALFOMBRA
ROJA**
y disfrutá de la
ceremonia de premiación

FICER 

SÁBADO 9 DE SEPTIEMBRE DESDE LAS 19:30 HS | CPC

● Durante el Festival se desarrollarán

CHARLAS, TALLERES Y PRESENTACIONES



VIERNES 8 | 11:00 | Sala Planta Baja CPC

AQUÍ SE CONSTRUYE: CINEMATECAS Y ARCHIVOS PROVINCIALES

Mesa de diálogo y reflexión sobre el trabajo que se está llevando adelante en torno a la preservación audiovisual en las diferentes provincias: Entre Ríos, Corrientes, Chaco, Misiones, Santa Fe, Neuquén y La Rioja. Participan Paula Félix-Didier, Hernán Ocampo, Julia Kejner, María Emilia Cortés, Joaquín Pedretti, Franco Passarelli, Leandro Varela, Amiel Rodríguez.

Modera: Eduardo Crespo.

.....

VIERNES 8 y SÁBADO 9 | 9:30 a 13:00 | Sala Rubén Noble (IAAER)

IMAGINACIÓN Y TERRITORIO: EL CINE QUE APARECE

Taller intensivo a cargo de lxs cineastas María Alché (Familia sumergida) y Benjamín Naishtat (Historia del miedo, Rojo, El Movimiento). Dos jornadas donde lxs participantes podrán desarrollar una mirada personal sobre el cine, la actuación y la puesta en escena.

*Cupos limitados, con inscripción previa.

.....

VIERNES 8 | 24:00 | Sala Kuttel (Usina)

FENÓMENO PARANORMAL DE POESÍA ENTERRRIANA

Un acercamiento entre el cine y la poesía entrerriana, entre poetas vivos y poetas muertos, entre la palabra y la imagen. Proyecciones de figuras como Juan L. Ortiz y Mastronardi se cruzarán con la intervención de poetas contemporáneos. Imágenes de archivo y lecturas en vivo a cargo de Daiana Henderson, Daniel Durand, Julián Bejarano y Rocío Fernández Doval.



MIÉRCOLES 6, JUEVES 7 y VIERNES 8 | IAAER
CAMPAMENTO CINE JOVEN

“En busca de una zona de experiencia en la que el acto de mirar equivalga a un encuentro”. Jóvenes de escuelas secundarias participarán de un espacio formativo enfocado en lenguaje, discurso y producción audiovisual.

JUEVES 7 | 11:00 | Sala Planta Baja CPC
ADELANTOS DE LA EMBOSCADA

Proyección de algunas secuencias de la película producida por ALASUR con la presencia de parte de su elenco y equipo técnico.



SÁBADO 9 | 11:00 | Hall del CPC (Planta Baja)

UN CINE DEL FUTURO II

Charla abierta con cineastas invitadxs al Festival en torno al presente, memoria y porvenir del cine.

Modera: Franco Giorda.

SÁBADO 9 | 15:00 | Sala Rubén Noble (IAAER)

JUGANDO CON EL CINE

Una propuesta artística y pedagógica que busca acercar el arte cinematográfico a las infancias a partir de una experiencia lúdica y perceptiva. A cargo de Alejandra Ruíz y Luciana Zylberberg.

*Cupos limitados, con inscripción previa.

SÁBADO 9 | 24:00 | Sala Kuttel (Usina)

FENÓMENO PARANORMAL DE MÚSICA ENTRERRIANA

Un encuentro entre una de las bandas contemporáneas más significativas de la provincia y un actor fallecido hace poco tiempo en la ciudad de Crespo: Hermanos del Espíritu Libre y José María Espíndola. El actor recorre arroyos intrincados en busca de fósiles, pues se trataba de un aficionado a la paleontología; mientras que la música, melancólica y suave como las lomadas entrerrianas, acompaña el devenir del hombre que contempla las barrancas doradas.

JUEVES 7 | 19:00 | Hall del CPC (Planta Baja)

UNA MIRADA DIFERENTE SOBRE EL CINE

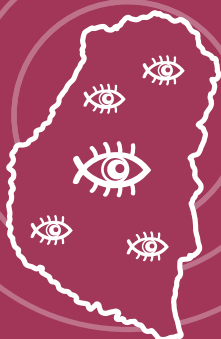
Charla con Gustavo Labriola, autor de *Los libros y el cine* y *La memoria sin límites*.

Modera: Agustina Rabaini, periodista cultural especializada en cine y literatura.

VIERNES 8 | 17:30 | Hall del CPC (Planta Baja)

PANTALLAS ARGENTINAS AL MUNDO

Charla a cargo de la Dirección de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores de la República Argentina.



Esta edición vuelve a contar con una gran impronta federal que permite conectar distintos puntos del territorio entrerriano en simultáneo. A lo largo de los cuatro días del evento, las localidades de Concordia, Concepción del Uruguay, Federal, Rosario del Tala y Villaguay proyectarán a diario cortometrajes y largometrajes de las distintas secciones del Festival que sumarán veinte funciones. Además, está programada la producción ganadora de la Sección Cine Nacional en Competencia 2022: *Luminum*, de Maximiliano Schonfeld.



CONCORDIA

Casa del Bicentenario
Dirección: Moulines 1779
(Predio V. Oppel)
Funciones a las 19:00



CONCEPCIÓN DEL URUGUAY

Auditorio Cine CIC Bartolomé Zapata
Dirección: Cabo Labalta y Presbítero Allais
Funciones a las 19:00



FEDERAL

Centro Municipal de Cultura Roberto Aizenberg
Dirección: Avda. Belgrano y 25 de Mayo
Funciones a las 19:00



VILLAGUAY

Centro de Convenciones Papa Francisco
Dirección: Avda. Raúl Alfonsín 1853
Funciones a las 19:00



ROSARIO DEL TALA

Sala de Teatro Mónica Pesse
Dirección: Centenario y 25 de Mayo
Funciones 6, 7 y 9 de septiembre a las 19:00
8 de septiembre a las 22:00

PROGRAMACIÓN SUBSEDES

Miércoles 6

Película TRES COSAS BÁSICAS

Francisco Matiozzi Molinas (Argentina, 70', +13)

Cortometraje entrerriano LEJOS EL UNO DEL OTRO

Gastón Calivari (8', ATP)

Jueves 7

Película PRISIONEROS DE LA TIERRA

Mario Soffici (Argentina, ATP, 85')

Cortometraje entrerriano HOTEL GRAN VICTORIA

Ricardo "Jaimo" Jaimovich (6', ATP)

Viernes 8

Película LUMINUM

Maximiliano Schonfeld (64', ATP)

Cortometraje entrerriano MAL LLEVADO

Leandro Nicolás Gómez (8', ATP)

Sábado 9

Película HACE MUCHO QUE NO DUERMO

Agustín Godoy (87', ATP)

Cortometraje entrerriano INSOMNIO

Milagros Rocha (1', ATP)

➤ CINE NACIONAL



● María Alché

es actriz, guionista y directora. Con su ópera prima Familia sumergida cosechó diferentes premios en importantes festivales. Co-dirigió Puan con Benjamín Naishtat, próxima a estrenarse en la Competencia Oficial de San Sebastián. Es docente de Dirección de Actores en la ENERC.



● Paula Félix-Didier

es Historiadora, Magister en Archivo y Preservación de Medios Audiovisuales y Doctoranda en Historia. Se encuentra a cargo de la Dirección del Museo del Cine "Pablo Ducrós Hicken" dependiente del Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires.



● Diego Mondaca (Bolivia)

estudió cine en Cuba, Alemania e Israel. Sus películas han obtenido diversos apoyos y han sido premiadas en prestigiosos festivales. A través de los proyectos Cineclubcito Boliviano y Fragmentos de lo Real difunde el cine latinoamericano. Es docente de UBA y UDLA.

LARGOMETRAJES ARGENTINOS DE FICCIÓN, ANIMACIÓN O DOCUMENTAL (Otorgado por el Gobierno de Entre Ríos)

P R E M I O \$700.000

➤ CORTOMETRAJES ENTRERRIANOS



● Eva Bianco

es licenciada en Teatro por la Universidad Nacional de Córdoba y miembro fundadora del grupo El Cuenco Teatro. En artes escénicas ha representado personajes de autores clásicos y contemporáneos. Sus actuaciones en cine han obtenido diferentes reconocimientos.



● Daniel Durand

es poeta y editor. Hasta 2015 codirigió la editorial Colección Chapita y en el presente es parte del Taller Chapita. Es director de la Escuela de Poesía y Edición, donde dicta cursos y talleres para la formación de poetas, editores y lectores de poesía contemporánea.



● Mariana Luconi

estudió Producción en la ENERC. En 2018 creó Protón Cine, una productora que apuesta a películas con un enfoque microscópico y radical. Ha producido los largometrajes Manifiesto de Alejandro Rath, La vida dormida de Natalia Labaké y La luna representa mi corazón de J. M. Hsu.

CORTOMETRAJES DE FICCIÓN, ANIMACIÓN O DOCUMENTAL (Otorgado por el Gobierno de Entre Ríos)

P R E M I O \$500.000

CINE AR

PREMIO CINE.AR

Al mejor Cortometraje Entrerriano. Galardón a cortometrajes que participan en Festivales Nacionales. La producción seleccionada se exhibe por las pantallas del INCAA.



PREMIO FNA

El Fondo Nacional de las Artes otorgará un premio al Mejor Cortometraje Entrerriano.

El Mercado Audiovisual es uno de los espacios más activos del Festival. Durante estos días, la energía creativa de Entre Ríos y las demás provincias de la Región NEA estará presente a través de los proyectos que directores y productores han presentado a los Concursos de Fomento a la Creación, impulsados por la Secretaría de Cultura del Gobierno de Entre Ríos. Estos proyectos recibirán la tutoría de capacitadores y serán evaluados por un jurado que definirá quiénes son los ganadores. El intercambio, la camaradería, el quién es quién y la mirada del otro enriquecerán cada historia. Con seguridad, muchos de los proyectos que reciban el apoyo de este Mercado serán películas, series o documentales que veremos en las próximas ediciones del Festival.

✎ JURADO



● **Martín Papich (Uruguay)**
cuenta con más de veinte años de experiencia y especialización en Gestión Pública y Cultural. Ha diseñado a nivel nacional e internacional espacios de gestión institucional en políticas públicas, programas e instrumentos de promoción, apoyo y estímulo a la actividad audiovisual en general; particularmente en cine y televisión.



● **Constanza Buchanan**
se dedica a la industria del cine desde el año 2001. Comenzó su carrera como continuista, trabajando en diferentes largometrajes y series de televisión. Para el año 2006 ya había incorporado el rol de Asistente de Dirección, tarea que desempeña al día de la fecha tanto en cine como en videoclips, series y publicidad.



● **Antonio Pita (México)**
en 1988 se radicó en Argentina e ingresó al Departamento de Cine y TV de la Escuela de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba. Es docente, gerente general de Prisma SRL, fundador de la Cámara de Productoras Audiovisuales de Córdoba y miembro de CAIC, de la Academia de Cine Argentina y del Consejo Asesor del Polo Audiovisual de Córdoba.

✎ CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Jueves 7

9:00 a 13:00 Recepción de invitadas/os del Mercado del FICER

11:00 a 13:00 Reunión Mesa Audiovisual Salto

14:30 a 17:30 Presentación de Players del Mercado y Capacitación I

18:00 a 20:00 Mesa Documental: Juan Mascaró y Alejandra Guzzo

Viernes 8

10:00 a 13:00 Capacitación II

14:30 a 17:30 Capacitación III

18:00 a 20:00 Mesa Distribución. Modera: Oriana Castro

Sábado 9

10:00 a 13:00 Capacitación IV

14:30 a 17:30 Pitch Proyectos

✎ CATEGORÍAS Y PREMIOS

CONCURSOS PARA PROYECTOS ENTRERRIANOS

• Desarrollo de Proyectos

DOS PREMIOS DE **\$900.000**

-

• Proyectos Avanzados en Producción

DOS PREMIOS DE **\$1.200.000**

(Otorgados por el Gobierno de Entre Ríos)

-

CONCURSOS PARA PROYECTOS DE LA REGIÓN NEA-LITORAL

• Desarrollo de Proyectos

UN PREMIO DE **\$900.000**

-

• Proyectos Avanzados en Producción

UN PREMIO DE **\$1.200.000**

(Otorgados por el Gobierno de Entre Ríos)



TURISMO Y GASTRONOMÍA



El plan perfecto

En el marco del Festival, la Secretaría de Turismo del Gobierno de Entre Ríos ofrece una variada agenda de propuestas para disfrutar de la costa del Paraná y sus alrededores con actividades náuticas y de aventura, gastronomía con identidad y paisaje rural. El plan perfecto: cine, paisaje y turismo con identidad. Encontrá toda la información en www.ficer.com.ar

Punto de encuentro

Durante el FICER habrá un punto de encuentro al aire libre que unirá los distintos espacios y salas, con propuestas gastronómicas para disfrutar entre peli y peli.

STAFF

PRODUCCIÓN GENERAL

Francisca D'Agostino

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Malala Haimovich

Asistentes de producción ejecutiva: Florencia

Amestoy, Juliana Viola, Eliana Digiovani

PROGRAMACIÓN

Dirección artística: Eduardo Crespo

Programación: Maximiliano Schonfeld, Cecilia

Jacob

MERCADO AUDIOVISUAL

Dirección: Paula Mastellone

Producción: Sergio Mazza

Coordinación: Federico Molentino

Asistente: Lucía Morena Saravia

LOGÍSTICA

Coordinación de logística: Ángeles Weisheim

Asistente: Victoria Alonso

Coordinación de Traslados: Roy Otero

Choferes: Emanuel Surita, Gustavo Taborda

PRODUCCIÓN

Jefe de salas y público: Aníbal Beorda

Asistentes de producción: Sergio Abdala, María F.

Larraburu, Luz Abdala, Néstor Lamadrid, Lara

Bonsi, Laura Cian, Martín Liubuci, Mikel Orcellet,

Juan Manuel Giménez, Gabriel Fachinelli

Coordinación de funciones para escuelas: Gimena

Bacci, Eva Tabares

Actividades especiales: Cristina Witschi

Coordinación de boletería y acreditaciones: Paola

Matalonni, Roxana Kauffman

Asistentes de boletería y acreditaciones: Marcela

Quesada, Mirian Maciel, Carolina Caire, Edith

Giménez, Mariano Osuna, Nancy Barrios

Coordinación de patio gastronómico: Mariela Mac

Yntire

Asistentes de patio gastronómico: Valeria Cabrera,

Gisel Franco, Florencia Vega

Asistentes del público: Ulises Daniel Ferrero,

Claudio Bouchet

Equipo voto del público: Maximino Del Mestre,

Maximiliano Calderara, Sergio Sánchez, Sebastián

Reyes

Coordinación de actividades turísticas: Sebastián

Piloni, Alejandro Richardet

COMUNICACIÓN

Coordinación: Soledad González, Franco Giorda

Producciones periodísticas específicas: Pablo Russo

Redacción: Lorena Cabello, Claudio Cañete,

Agustina Suárez Domé, Victoria Boxler

Corrección: Graciela Dobantón

Prensa nacional: Julia Montesoro, Norberto Chab

Diseñadores gráficos: Julián Villaraza, Constanza

Tizzoni, Virginia Lescano

Fotografía: Erica Schvaigert, Eric Cámara, Juan

Casalla, Marcelo Rivero

Redes Secretaría e IAAER: Natalia Petrich, Mariano

Osuna

Redes FICER: Virginia D'Giovanni, Andrés Greca,

Damián Malatesta, Samuel Wetzel

Desarrollo sitio web: Javier Manso

Coordinación audiovisual: Julio Gómez

Realización de audiovisuales: Guillermo Fontana Lai

Cobertura audiovisual: Guillermo Barbarov, Eloy

López, Juan Vidal, Leonardo Serroels

Música institucional: Lauphan

LEGAL Y CONTABLE

Coordinación área contable: Oscar Armoa

Coordinación área legal: Judith Abreu

Equipo administrativo: Carolina Caire, Valeria

Cabrera, Micaela Álvarez, Mariela Mac Yntire, Ricardo

Juncos, Claudio Bouchet, Javier Franco, Daniel Ulises

Ferrero, Valeria Erbetta, Lara Bonsi, Laura Cian, Martín

Liubuci, Gisel Franco, Florencia Vega, Mikel Orcellet,

Nancy Barrios, Matías Weber, Liz Pérez

TÉCNICA Y ACOMODADORES

Supervisión técnica: Leonardo Mare, Guillermo

Fontana Lai

Dirección La Vieja Usina: Aníbal Beorda

Equipo técnico y asistentes: Leandro Osorio,

Matías Quiroga, Ariel Dutria, Federico Vittor,

Franco Verón, Fernando Gaitán, Fabián Muteverría,

Patricio Gigena, Mari Cuestas

Coordinación de acomodadores: Marcelo

Mastrachio

Equipo de acomodadores UADER: Estudiantes de

la Facultad de Ciencias de la Gestión de la

Universidad Autónoma de Entre Ríos

CEREMONIAL

Relaciones institucionales y protocolo de

ceremonias: Agustina Baigorria

Asistentes de ceremonial: Lucía Lederhos, Mara

Atilio

ESPACIO FICER

CENTRO PROVINCIAL DE CONVENCIONES

San Martín 15

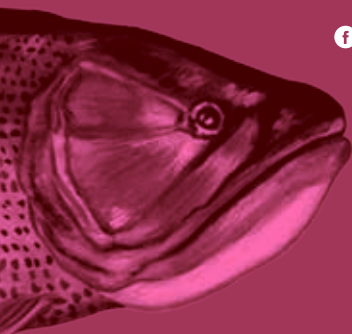
CENTRO CULTURAL LA VIEJA USINA

Gregoria Matorras 861

INSTITUTO AUTÁRQUICO AUDIOVISUAL DE ENTRE RÍOS

Gregoria Matorras 861

  @ficerok  www.ficer.com.ar  ficerinfo@gmail.com



Secretaría de
CULTURA
Gobierno de Entre Ríos



MUNICIPALIDAD DE PARANÁ



Festivales
Argentinos



Ministerio de Cultura
Argentina



Ministerio de Relaciones Exteriores,
Comercio Internacional y Culto
Argentina



CONSEJO FEDERAL
DE INVERSIONES



INCAA
INSTITUTO NACIONAL
DE CINE Y ARTES
AUDIOVISUALES



INSTITUTO
DE AYUDA FINANCIERA
A LA ACCIÓN SOCIAL



PARANÁ 6 AL 9 SEPTIEMBRE 2023

ENTRADA GRATUITA