

Paraná, 17 al 20 de octubre de 2018
ENTRADA LIBRE Y GRATUITA



PRIMER
FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINE
DE ENTRE RÍOS

- PROGRAMA -



CONSEJO FEDERAL
DE INVERSIONES



entreríos
GOBIERNO

AUTORIDADES

Gobernador de Entre Ríos

Gustavo Bordet

Secretario General de la Gobernación

A/C Ministerio de Cultura y Comunicación

Edgardo Kueider

Secretaria de Turismo y Cultura

Carolina Gaillard

Germán Gómez

Director General de Gestión Cultural



Por más cine entrerriano

La realización del primer Festival Internacional de Cine de Entre Ríos marca un hito muy importante en las políticas culturales de la provincia. Que continúe más allá de las gestiones de gobierno es un compromiso que debemos asumir entre todos, y ésta es una gran oportunidad para ello. Porque el cine entrerriano, la industria audiovisual de nuestra provincia, cuenta con una vasta experiencia y el enorme potencial que le brindan los jóvenes realizadores que trabajan en todo el territorio, a quienes queremos apoyar y potenciar. Además, la mirada internacional nos habla desde nuestras raíces y nos proyecta a un futuro amplio de posibilidades, de vinculaciones y de cooperación cultural con el mundo. Por todo ello, los invitamos a ser parte de esta experiencia y a seguir trabajando unidos para promover el cine entrerriano.

Gobernador de Entre Ríos
Gustavo Bordet



PRIMER
**FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINE
DE ENTRE RÍOS**

¿Qué es el FICER?

El Festival Internacional de Cine de Entre Ríos (FICER) es una importante oportunidad para compartir la producción audiovisual de los creadores provinciales y dar impulso a la actividad cinematográfica. En un solo evento se concentran las historias, creatividad y talentos que ofrecen tanto los realizadores de cine de Entre Ríos, como así también, las producciones internacionales.

Todas las proyecciones son de ENTRADA LIBRE y GRATUITA y el público tiene la posibilidad de votar en cada función. Los films que obtengan la mayor puntuación, recibirán premios en el acto de cierre.

El FICER visibiliza y acompaña nuevos trabajos de realizadores entrerrianos a través del lanzamiento de un concurso específico. A su vez, abre un espacio de debate para el sector audiovisual.

Además de los profesionales de la industria audiovisual, el Festival cuenta con la colaboración de las Embajadas de Francia y Suiza, de distribuidores internacionales, de directoras/es y productoras/es de cine.

Durante el festival habrá una amplia propuesta de servicios gastronómicos para recorrer y disfrutar.

Homenaje a Danilo Lavigne

Nació el 19 de enero de 1963 en la ciudad de Concordia, provincia de Entre Ríos. Desde pequeño, Danilo sintió curiosidad por la imagen. Estudió fotografía junto a Andy Goldstein y lenguaje cinematográfico con Eduardo Müller, Rodolfo Hermida, Ricardo Artesi y Miguel Pérez. En sus comienzos, realizó cortometrajes en Súper 8 y también dirigió documentales.

Lavigne conoció la popularidad de la mano de su obra Oasis, una película en la que recreó el paso de Antoine de Saint Exupéry por el Castillo de San Carlos, basada en el libro Tierra de hombres. Realizó una gran producción de videoclips de estilo innovador para bandas y músicos argentinos. Participó en campañas de bien público en contra de todo tipo de discriminación.

Al momento de su muerte, en abril de 2012, se encontraba trabajando en un segundo documental, sobre la historia del Castillo San Carlos. La obra y el legado de Lavigne forman parte del patrimonio audiovisual entrerriano. Tanto su hija Ivonne, como su círculo de entrañables amigos cuidan y difunden la obra de este gran realizador entrerriano.

En esta primera edición del Ficer, el Gobierno de la provincia de Entre Ríos decidió realizar un merecido homenaje, para rescatar su nombre y su trabajo, y que continúe siendo orgullo para todos los entrerrianos.



MIÉRCOLES

17

A las 18 | APERTURA OFICIAL | Homenaje a Danilo Lavigne | Centro Provincial de Convenciones
 A las 19 | LA HERMANA DE ÚRSULA MEIER de Nahuel Beade | Centro Provincial de Convenciones
 A las 19:15 | UN CINE EN CONCRETO de Luz Ruciello | Corto EFFÉMINÉ de Camila Rey | Vieja Usina
 A las 21:15 | EL ÚLTIMO VERANO DE LA BOYITA de Julia Solomonoff | Corto LA NECESIDAD de Faustino Sosa | Vieja Usina
 A las 21:30 | SÁCAME DE DUDAS de Carine Tardieu | Corto LEAVES THAT FALL OF THE TREE de Gabriel Zaragoza | Centro Provincial de Convenciones

JUEVES

18

A las 16:30 | LANTÉC CHANÁ de Marina Zeising | Corto LA RIFA de Eleonora Sosa Hansson | Vieja Usina
 A las 18 | LA HUELLA EN LA NIEBLA de Emiliano Grieco | Corto TAN HOMBRE de Aranza Sonderegger | Vieja Usina
 A las 19 | GODARD MON AMOUR de Michael Hazanavicius | Avance de ANDO CANTANDO de El Buey Solo | Centro Provincial de Convenciones
 A las 20 | LES SOUVENIRS de Ivo Betti | Corto NOCHES DE FÚTBOL de Guillermo Barbarov | Vieja Usina
 A las 21:15 | MIS TARDES CON MARGUERITTE de Jean Becker | Corto EL ÚLTIMO ARENERO de Marcelo Rivero | Centro Provincial de Convenciones
 A las 21:30 | EL GURÍ de Sergio Mazza | Corto DESAGÜE de Big Empanada | Vieja Usina

VIERNES

19

A las 16:30 | CRESPO (LA CONTINUIDAD DE LA MEMORIA) de Eduardo Crespo | Corto BARQUITO de Nahuel Beade | Vieja Usina
 A las 18 | A B de Iván Fund | Corto LA LLOVIZNA de Norberto Marani | Vieja Usina
 A las 18:15 | LA GRAN NOTICIA de Lionel Baier | Corto DESAGÜE de Big Empanada | Centro Provincial de Convenciones
 A las 20 | EL ROSTRO de Gustavo Fontán | Corto EL ÚLTIMO ARENERO de Marcelo Rivero | Vieja Usina
 A las 20:15 | ORQUESTA ROJA de Nicolás Herzog | Corto URBANOS, LA VIDA EN COLECTIVO de Nahuel Beade | Centro Provincial de Convenciones
 A las 21:30 | GERMANIA de Maximiliano Schonfeld | Corto SERENATA de Mauricio Echegaray | Vieja Usina
 A las 22 | LA CASA JUNTO AL MAR de Robert Guédiguian | Corto LA LLOVIZNA de Roberto Marani | Centro Provincial de Convenciones

SÁBADO

20

A las 16 | SOMBRAS de Mauro Bedendo | Corto SERENATA de Mauricio Echegaray | Vieja Usina
 A las 17 | ANA Y LOS OTROS de Celina Murga | Corto ENTRE RÍOS Y SUS BEMOLES de El Zócalo | Centro Provincial de Convenciones
 A las 18:30 | ENTRE RÍOS, TODO LO QUE NO DIJIMOS de Nelson Schmunk | Corto LEAVES THAT FALL OF THE TREE de Gabriel Zaragoza | Vieja Usina
 A las 20 | Cierre. PREMIACIÓN | Centro Provincial de Convenciones
 A las 21 | VIVAN LAS ANTÍPODAS de Víctor Kossakovsky | Centro Provincial de Convenciones

Cine Infantil

JUEVES 18 | a las 15 | Cortos infantiles: LAS AVENTURAS DE CALÁ Cap. 2 | LA ASOMBROSA EXCURSIÓN DE ZAMBA EN EL CABILDO Cap. 1 | CAPITÁN 3D | 5 METROS 80 | PRIMER OTOÑO | Centro Provincial de Convenciones
 VIERNES 19 | a las 15 | MI MAMÁ LORA de Martín Musarra | Centro Provincial de Convenciones
 SÁBADO 20 | a las 15 | NATACHA, LA PELÍCULA de Fernanda Ribeiz y Eduardo Pinto | Centro Provincial de Convenciones

Durante el Festival, el Cinemóvil conectará los puntos más extremos de nuestro territorio con las siguientes proyecciones:

> Miércoles 17

Villa Paranacito (Departamento Islas del Ibicuy)

> Jueves 18

Colonia Elía (Departamento Uruguay)

> Viernes 19

San Jaime de la Frontera (Departamento Feliciano)

> Sábado 20

Castillo San Carlos (Concordia)

Proyecciones:

Cine Infantil MI MAMÁ LORA de Martín Musarra | Arg. | 82' | ATP

Cortos GENTE DE MI TIERRA del Instituto Audiovisual de Entre Ríos | Arg. | ATP

Corto NOCHES DE FÚTBOL de Guillermo Barbarov | Arg. | 30' | ATP

Documental VUELO NOCTURNO de Nicolás Herzog | Arg. | 65' | ATP



En el FICER el jurado sos vos. Después de cada proyección podrás poner un puntaje a la película que viste. El sábado por la noche será la gala de cierre y premiación a las películas ganadoras de cada categoría:

- Cine entrerriano
- Cine internacional
- Cine infantil
- Cortos entrerrianos

¿Cómo votar?

- Después de ver la película te entregaremos una boleta con un puntaje del 1 al 10.
- Valorá la película rasgando el papel en el puntaje que prefieras.
- Colocá el voto en la urna a la salida de la sala.

¡Tu voto es muy importante!





Godard Mon Amour (2017)

De Michel Hazanavicius

Comedia dramática

Francia | 103' | SAM13

Con: Louis Garrel, Stacy Martin, Berenice Béjo.

París 1967. Durante el rodaje de LA CHINOISE, el director de la nouvelle vague francesa Jean-Luc Godard se enamora de la actriz protagonista Anne Wiazemsky, 20 años más joven que él. La película se basa en un libro escrito por ella, contando una historia que va del enamoramiento al desencanto. Un año después, tras casarse con Anne y haber encontrado aparentemente la estabilidad, Godard se ve sumido en una crisis existencial a raíz del fracaso de su película, en un París ardiendo entre los debates y las movilizaciones de obreros y estudiantes del mayo francés de 1968.



AMBASSADE DE FRANCE EN ARGENTINE

■ Jueves 18 | a las 19 | Planta Alta | Centro Provincial de Convenciones



La casa junto al mar (2017)

De Robert Guédiguian

Drama

Francia | 107' | SAM13

Con Ariane Ascaride, Jean Pierre Darroussin, Gérard Meylan, Jacques Bourdet, Anaïs Demoustier.

En una pequeña Cala cerca de Marsella, en pleno invierno, tres hermanos; Angèle, Joseph y Armand vuelven a la casa de juventud a acompañar al anciano padre. Armand que vivió siempre allí recibe a Angèle que viene desde París y a Joseph que llega con su joven nueva pareja. Es el momento de descubrir qué ha quedado de los ideales que les transmitió su progenitor, del mundo fraternal que construyó en este lugar mágico. Hasta que la llegada de un embalse con inmigrantes a la Cala vecina, transformará sus reflexiones.



AMBASSADE DE FRANCE EN ARGENTINE

■ Viernes 19 | a las 22 | Planta Alta | Centro Provincial de Convenciones



La gran noticia (2013)

De Lionel Baier

Comedia

Suiza | 84' | SAM16

Con Valérie Donzelli - Michel Vuillermoz y Patrick Lapp

Abril de 1974. Dos periodistas de la Radio Suisse-Romande, Julie y Cauvin, son enviados a Portugal, para realizar un informe sobre la hipotética ayuda de Suiza a ese país. Pero la mala relación entre la feminista militante Julie plena de ideales y el decadente Cauvin, es el comienzo de una serie de problemas crecientes que amenazan la investigación. Sin embargo serán sorprendidos por el estallido de la Revolución de los Claveles, que cambiará los objetivos de su viaje y también sus vidas.



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Embajada de Suiza en Argentina

■ **Viernes 19 | a las 18:15 | Planta Alta | Centro Provincial de Convenciones**



La hermana (2012)

De Ursula Meier

Drama | Policial

Suiza - Francia | 97' | SAM 13

Con John Parish, Kacey Mottet Klein, Léa Seydoux.

Simón, de doce años y su hermana mayor Louise, viven solos en un desangelado pueblo en la falda de las imponentes montañas nevadas. Arriba hay una lujosa estación de esquí a la que Simón va todos los días para robar los equipos a los turistas y revenderlos. Así es como Simón mantiene a la familia, a pesar del desapego afectivo de su hermana. En un clima de intriga y tensión, descubrimos una anárquica forma de vida, a punto de derrumbarse en cualquier momento. Las actitudes de Simón se explican cuando llega el giro argumental en el medio de la narración.



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Embajada de Suiza en Argentina

■ **Miércoles 17 | a las 19 | Planta Alta | Centro Provincial de Convenciones**



Mis tardes con Margueritte (2010)

De Jean Becker

Comedia dramática

Francia | 81' | SAM13

Con Jean Becker, Gérard Depardieu, Giselle Casadesus.

Un encuentro fortuito en el parque crea una amistad entrañable entre personas muy diferentes. Germain, de algo más de 50 años, casi analfabeto y atrapado en la dura vida que le ha tocado, y Margueritte, una frágil anciana apasionada por la lectura. Cuarenta años y 100 kilos los separan. Margueritte empieza a leer a Germain extractos de novelas, haciéndole descubrir la magia de los libros, de la que él se creía excluido. Esas lecturas en el parque habilitarán las posibilidades de experimentar, gozar, evocar, reflexionar y dejarse cambiar.



AMBASSADE DE FRANCE EN ARGENTINE

■ Jueves 18 | a las 21:15 | Planta Alta | Centro Provincial de Convenciones



Sácame de dudas (2017)

De Carine Tardieu

Comedia dramática

Francia | 100' | SAM13

Con François Damiens, Cécile De France, Guy Marchand, André Wilms, Alice de Lencquesaing.

Erwan Gourmelon descubre accidentalmente que su querido padre en realidad no es su progenitor biológico. Este viudo de cuarenta y cinco años, próximo a ser abuelo, decide investigar acerca de su origen. Así, a pesar de la ternura que siente por su padre, localiza a Joseph, un agradable anciano con el que se encariña rápidamente. Además, su camino se cruzará con el de Anna, una doctora hacia la que se sentirá atraído y que le deparará más de una sorpresa.



AMBASSADE DE FRANCE EN ARGENTINE

■ Miércoles 17 | a las 21.30 | Planta Alta | Centro Provincial de Convenciones



Vivan las antípodas (2011)

De Víctor Kossakovsky

Documental

Argentina-Chile-Alemania | 108' | ATP

“Viajando en una remota región de Argentina, llegué a un pequeño poblado en Entre Ríos. Bajo la luz del atardecer, éste parecía ser uno de los más hermosos y pacíficos lugares de la Tierra. La imagen de un hombre parado en un puente que atravesaba el río pescando con una línea de 25 metros, me hizo preguntarme: ¿Qué pasaría si extendiera esta tanza mucho más lejos, a través del centro de la Tierra? ¿Qué encontraría al otro lado del mundo? Resultó ser Shangai, uno de los lugares más poderosos, explosivos y ruidosos del planeta. Fue así como nació la idea de esta película.”

■ Sábado 20 | a las 21 | Planta Alta | Centro Provincial de Convenciones



Howard Johnson®

**Plaza Resort & Casino
Mayorazgo - Paraná**



CAPITÁN 3D (2015)

De Víctor Haegelin | Francia | 20' | ATP

Salvataje de monstruo en 3D.

Jueves 18 | a las 15 | Planta Alta | Centro Provincial de Convenciones



LAS AVENTURAS DE CALÁ Cap 2 (2015)

De Gabriel Zabal | Argentina | 11' | ATP

A través de las aventuras de un niño chaná de ocho años se muestran las costumbres de este pueblo que vivió en la provincia hasta no hace mucho tiempo.

Jueves 18 | a las 15 | Planta Alta | Centro Provincial de Convenciones



5 METROS 80 (2012)

De Nicolas Devaux | Francia | 5' | ATP

Jirafas saltando desde trampolines.

Jueves 18 | a las 15 | Planta Alta | Centro Provincial de Convenciones



PRIMER OTOÑO

De Carlos De Carvalho y Aude Danset | Francia | 19' | ATP

La primavera y el invierno se encuentran.

Jueves 18 | a las 15 | Planta Alta | Centro Provincial de Convenciones



ZAMBA, LA ASOMBROSA EXCURSIÓN DE ZAMBA EN EL CABILDO. CAP 1 (2013)

De El perro en la luna | Argentina | 20' | ATP

José «Zamba» viajó de su Formosa natal a visitar Buenos Aires. Nunca imaginó que retrocedería doscientos años en el tiempo para recorrer la historia argentina. Una aventura con Napoleón Bonaparte en Francia y San Martín en España.

Jueves 18 | a las 15 | Planta Alta | Centro Provincial de Convenciones



Mi mamá lora (2017)

De Martín Musarra

Argentina | 82' | ATP

Actores principales: Adrián Garavano, Valentina Marcone, Gabriel Páez, Natalia Señorales, Silvia Zerbini, Jorge Luciano Olivera

Juana es una niña de 11 años que forma parte de una familia muy especial; una familia cuyos miembros tienen el don de convertirse en animales. Su mamá se ha convertido en lora y ahora deberá rescatarla de los líos en los que se mete. Mientras tanto, Juana, luchará por revertir el proceso de transformación antes que sea demasiado tarde.

■ Viernes 19 | a las 15:00 | Planta Alta | Centro Provincial de Convenciones



Natacha, la película (2017)

De Fernanda Ribeiz y Eduardo Pinto

Argentina | 75' | ATP

Actores principales: Antonia Brill, Lola Seglin, Julieta Cardinali, Joaquín Berthold y Ana María Picchio

Todo está a punto de colapsar cuando Natacha y sus amigos aceptan el desafío de ganar la feria de ciencia y tecnología a sus archirivales de siempre: Las chicas Coral. Tienen que demostrar que: “Los Perros ven colores” en la feria de ciencias de la escuela. Los adultos no quieren saber nada de tener un perro en casa ni en la escuela, pero Natacha, Pati y los varones intentarán demostrar que por algo el nuevo amigo canino es el mejor amigo de los chicos y de paso, de la humanidad.

■ Sábado 20 | a las 15 | Planta Alta | Centro Provincial de Convenciones



A B (2014) De Iván Fund

Argentina | 70' | ATP

Actores principales: Belén Werbach, Araceli Castellanos Gotte

Arita y Belencha, están en ese momento de la primera juventud en el que en muchas provincias argentinas el dilema mayor es "irse a Capital o quedarse". Belencha planea irse, su perra tuvo crías y las dos caminan por el pueblo con los cachorritos ofreciéndolos en adopción. Esa línea estructura mayormente la película, una suerte de road movie caminada de calle a calle, por caminos casi siempre de tierra, con caracterizaciones típicas, pobladores y comercios. Ahí surgen desde historias de mascotas hasta intentos de conquista, conversaciones, caminos, el atardecer en el campo, y lo inevitable que se pierde cuando alguien se va.

■ Viernes 19 | a las 18:00 | Sala Verónica Kuttel | Vieja Usina



Ana y los otros (2005) De Celina Murga

Argentina | 80' | ATP

Actores principales: Camila Toker, Juan Cruz Díaz la Barba, Natacha Massera, Ignacio Uslenghi

Ana regresa a Paraná, su ciudad natal, después de varios años de ausencia. Una extraña sensación de pertenencia y desarraigo la acompaña. Se reencuentra con amigos y ex compañeros de la escuela secundaria y a todos les pregunta por Mariano un amor antiguo que ya no está. Una búsqueda personal orienta la historia hacia nuevos caminos y nuevas esperanzas.

■ Sábado 20 | a las 17 | Planta Alta | Centro Provincial de Convenciones



Crespo (la continuidad de la memoria) (2016)

De Eduardo Crespo

Argentina 65' ATP

Tras la muerte de su padre, Eduardo Crespo decide viajar para filmar la película que tenía planeada hacer con él sobre la ciudad de Crespo, la avicultura -característica productiva de la localidad- y la relación que los unía. La cámara recorre los mismos espacios, a través de la memoria colectiva y personal, otorgándole al relato una magia propia y singular.

■ Viernes 19 | a las 16:30 | Sala Verónica Kuttel | Vieja Usina



El gurí (2015)

De Sergio Mazza

Argentina | 87' | SAM13

Actores principales: Daniel Aráoz, Sofía Gala Castiglione, Susana Hornos, Federico Luppi, Belén Blanco, Maximiliano García

En la ciudad de Victoria, Gonzalo, un niño de diez años ante la inminente muerte de su madre, queda solo con su pequeña hermana de ocho meses. Sin un rumbo cierto, el niño observa a su alrededor qué opciones tiene que le permitan encontrar un nuevo hogar. En su peregrinar se cruza con las historias de una viajante, un matrimonio quebrado y el dueño de una vieja whiskería. Éste es el contexto de un relato que gira sobre los ejes del amor, el dolor y la familia.

■ Jueves 18 | a las 21:30 | Sala Verónica Kuttel | Vieja Usina



El último verano de la boyita (2009)

De Julia Solomonoff

Argentina | 93' | SAM 13

Actores principales: Guadalupe Alonso, Gabo Correa, María Clara Merendino, Mirella Pascual, Guillermo Pfening, Silvia Tavcar, Nicolás Treise
La Boyita es una casa rodante anfibia que anida en el patio de la casa de Jorgelina.

■ Miércoles 17 | a las 21:15 | Sala Verónica Kuttel | Vieja Usina



Entre Ríos, todo lo que no dijimos (2015)

De Nelson Schmunk

Argentina | 84' | ATP

Actores principales: Eugenia Alonso, Javier De Pietro, Frida Erbes, Nito Dalinger

La historia aborda con sensibilidad y sutileza el drama de un joven que viaja de Buenos Aires a un pueblo rural de Entre Ríos a visitar a su abuela que vive en el campo -a quien cree que verá por última vez-. Su madre la está cuidando y ha decidido reservarse el derecho de comunicarle el diagnóstico médico desfavorable ya que cree que es lo mejor para ella. Emanuel no acepta esta decisión, pero tampoco está dispuesto a blanquear su sexualidad ante la mirada de su abuela. En cada momento compartido se afianzan los vínculos familiares, mientras afloran sentimientos encontrados. Emanuel deberá replantearse si verdaderamente existen cosas que es mejor callar.

■ Sábado 20 | a las 18:30 | Sala Verónica Kuttel | Vieja Usina



El rostro (2014)

De Gustavo Fontán

Argentina | 65' | ATP

Actores principales: Gustavo Hennekens, Héctor Maldonado, María del Huerto Ghiggi, Pedro Gabás.

Gustavo llega en bote a una isla sobre el río Paraná. Se dirige al sitio donde alguna vez hubo un caserío. Pequeños signos de algo viejo y perdido: su lugar natal y parte de su historia. Allí construye, el espacio para el reencuentro. Fundamentalmente, con la memoria de su padre muerto, de quien no recuerda ni su rostro. Una narrativa poética desde la construcción de la cámara a las vivencias personalísimas de su protagonista.

■ Viernes 19 | a las 20 | Sala Verónica Kuttel | Vieja Usina



Germania (2013)

De Maximiliano Schonfeld

Argentina | 72' | ATP

Actores principales: Lucas Schell, Margarita Greifenstein, Brenda Krutli

Germania es la vida del último día de una familia de alemanes del Volga en una pequeña aldea de Entre Ríos, similar a muchas otras que recibieron las corrientes migratorias de principios del siglo XIX, pero diferente por los sucesos que en ella tienen lugar. La madre y sus dos hijos adolescentes, Lucas y Brenda, realizan un duelo íntimo esperando el exilio. Las razones de la huida son misteriosas tanto como la relación familiar que habita entre ellos.

■ Viernes 19 | a las 21:30 | Sala Verónica Kuttel | Vieja Usina



Orquesta roja (2010)

De Nicolás Herzog

Argentina | 77' | ATP

Actores principales: José María Lima, Carlos Sánchez, Patricia Rivero

5 de abril de 2000, Concordia, Entre Ríos. Dos importantes medios de comunicación transmiten en vivo y en directo a donde un grupo armado que se prepara para 'entrar en guerra' contra el orden establecido. Detrás de un pasamontañas, el líder del "Comando Sabino Navarro" se atribuye flamantes atentados, y dice tener conexión con las FARC en Colombia y con los zapatistas en Chiapas. La noticia es una bomba mediática y millones de personas siguen con preocupación las transmisiones. Sin embargo, para esa misma tarde, ya era público que todo había sido una puesta en escena de José María Chelo Lima, Carlos Sánchez y Patricia Rivero, militantes sociales y líderes piqueteros de la región.

■ Viernes 19 | a las 20:15 | Planta Alta | Centro Provincial de Convenciones



La huella en la niebla (2015)

De Emiliano Grieco

Argentina | 81' | SAM13

Actores principales: Germán De Silva, Damián Enríquez, Emme

Elías mata y escapa herido. Perdido entre la niebla regresa a su isla. La inundación se llevó todo y su casa yace solitaria. Su padre le da refugio. Diferentes vecinos le dicen dónde encontrar a Lara. Pero al reencontrarse conoce a su nueva familia. Elías insiste en volver, deja el alcohol, construye un nuevo rancho y consigue trabajo en un barco. Los cambios de Elías son inútiles para reconquistar a Lara, el agua no lava su sangre y la muerte lo acompaña. La herida se abre por completo, la naturaleza del lugar parece tragarlo, el maldito Elías rema por un turbio río, hasta un estuario tranquilo, dominado por la paz, dónde el tiempo parece detenerse a pesar de su constante movimiento.

■ Jueves 18 | a las 18 | Sala Verónica Kuttel | Vieja Usina



Les souvenirs (2009)

De Ivo Betti

Argentina | 45' | ATP

Actor: Antonio Francisco Manuele

El devenir biográfico de Antonio Francisco Manuele, un pianista genial que habita la ciudad de Paraná aislado en un extraño universo donde se confunden los recuerdos con la realidad. Los días transcurren grises y silenciosos. La angustia aumenta a medida que la duda y los fantasmas invaden la mente del artista. Un film introspectivo que invita a la reflexión.

■ Jueves 18 | a las 20 | Sala Verónica Kuttel | Vieja Usina



Lantéc Chaná (2016)

De Marina Zeising

Argentina | 61' | ATP

Blas Jaime, a sus 71 años, se presentó como el último heredero de la lengua chaná -etnia nativa de Sudamérica que se consideraba extinta hace más de doscientos años y de la cual se conocen pocos datos-. Pedro Viegas Barros, investigador y lingüista del Conicet, validó su testimonio. Ahora, Jaime, es reconocido por la Unesco como el último chaná parlante. Don Blas, como se lo reconoce en el litoral profundo que lo vio crecer, actualmente vive en el barrio El Morro de la ciudad de Paraná.

■ Jueves 18 | a las 16:30 | Sala Verónica Kuttel | Vieja Usina



Sombras (2007)

De Mauro Bedendo

Argentina | 80' | SAM13

Actores principales: María Elena Vázquez, Sergio Obaid, Juan Carlos Gallego, Saúl Cuello, Roberto Fadil, Jorge Filliastre, Marcelo Atelman, Walter Vicentín, Nahir Santana

Él es un hombre angustiado por un trabajo, que no comprende lo que le pasa, y que se deja llevar por sus instintos de supervivencia. Ella, una enigmática mujer, deambula como una sombra por las calles de la ciudad intentando seducir a alguien que pueda escucharla y rescatarla de su locura. Esa noche, en la oscuridad, protagonizarán un encuentro que cambiará sus vidas definitivamente.

■ Sábado 20 | a las 16 | Sala Verónica Kuttel | Vieja Usina



Un cine en concreto (2017)

De Luz Ruciello

Argentina | 77' | ATP

Actores principales: Omar José Borcard, María Teresa Castro, Evangelina Borcard, Nicole Benítez Borcard.

Un cine en concreto, se acerca a ese hechizo intangible que implica vivir con la necesidad de pertenecer al cine. Omar, de Villa Elisa, se resiste a que las pantallas grandes desaparezcan y se pone a trabajar para que ello no suceda. Así, la quimera de Omar, con sus tristezas y sus alegrías, con sus ladrillos al viento y su oficio de albañil, las butacas desvencijadas, un viejo proyector y esos carteles escritos a mano, lleva consigo la satisfacción y la calma de la misión cumplida.

■ Miércoles 17 | a las 19:15 | Sala Verónica Kuttel | Vieja Usina

LA RIFA (2013)

De Eleonora Sosa Hansson

Argentina | ATP | 14'

Nicolás y Agustina encuentran dinero en una plaza; mientras proyectan cómo gastarlo se cruzan con la posibilidad que la plata provenga de negocios fraudulentos. Entre la inocencia, la ternura y la picardía de la aventura, el relato convoca al espectador a recordar su propia infancia.

Jueves 18 | a las 16:30 | Sala Verónica Kuttel | Vieja Usina

NOCHES DE FÚTBOL (2018)

De Guillermo Barbarov

Argentina | ATP | 30'

¿A quién no se le quedó el auto alguna vez en la ruta? Un cambio de rumbo que deviene en una curiosa experiencia social, un bar de campo, un partido de fútbol y un hijo que espera la llegada del padre.

Jueves 18 | a las 20 | Sala Verónica Kuttel | Vieja Usina

LA NECESIDAD (2016)

De Faustino Sosa

Argentina | ATP | 15'

La necesidad de reconocer la propia historia, una historia que es individual y colectiva al mismo tiempo. Una mirada hacia el pasado con promesas que van y vienen y un destino casi inevitable. El retrato de la fábrica Coceramic en la voz de sus protagonistas.

Miércoles 17 | a las 21:15 | Sala Verónica Kuttel | Vieja Usina

ENTRE RÍOS Y SUS BEMOLES. Cap. Variación I (2016)

De El Zócalo Contenidos

Argentina | ATP | 6'

¿Podrá la música explicar qué siente y cómo vive un habitante del Litoral argentino? Comenzamos este viaje a través de la música conociendo a artistas paranaenses de distintos géneros y su reflexión acerca de lo que hacen en el marco de esta tierra litoraleña. En esta oportunidad se presentan las bandas Electrocuero, Murga La Malparida y Rumor Litoral.

Sábado 20 | a las 17 | Planta Alta | Centro Provincial de Convenciones

DESAGÜE (2014)

De Big Empanada

Argentina | ATP | 11'

Pedro un niño de nueve años y enamorado de Leti de veintiséis a quien corteja detrás del tapial, descubre ocasionalmente que su vecino Ramón -su vecino-vuelca ácido por el desagüe que conduce al río.

Jueves 18 | a las 21:30 | Sala Verónica Kuttel | Vieja Usina

Viernes 19 | a las 18:15 | Planta Alta | Centro Provincial de Convenciones

LEAVES THAT FALL OF THE TREE (2015)

De Gabriel Zaragoza

Argentina | ATP | 7'

Hojas que caen del árbol es un trabajo sobre la imposibilidad del cuerpo humano de abarcar la eternidad. Una mirada construida con un toque impresionista donde el intimismo del relato acompaña el angustiante y apasionado hecho de estar vivo.

Miércoles 17 | a las 21:30 | Planta Alta | Centro Provincial de Convenciones

Sábado 20 | a las 18:30 | Sala Verónica Kuttel | Vieja Usina

BARQUITO (2014)

De Nahuel Beade

Argentina | ATP | 12'

Agua, papel, y la poesía de Juan L. Ortiz. Un niño que juega mientras la vida se mezcla y se alza en la mirada del realizador.

Miércoles 17 | a las 19 Hs | Planta Alta | Centro Provincial de Convenciones

Viernes 19 | a las 16:30 | Sala Verónica Kuttel | Vieja Usina

EFFÉMINÉ (2016)**De Camila Rey**

Argentina | SAM 13 | 6'

Una noche, un joven transgénero que padece el rechazo maternal y social, comienza a deshacerse de su imagen afeminada mientras recuerda momentos de un pasado reciente que lo empujan a tomar una decisión crítica.

Miércoles 17 | a las 19:15 | Sala Verónica Kuttel | Vieja Usina

TAN HOMBRE (2016)**De Aranza Sonderegger**

Argentina | SAM13 | 3'

Alejandra sufre violencia de género. Una noche, toma una decisión que cambia su vida para siempre.

Jueves 18 | a las 18 | Sala Verónica Kuttel | Vieja Usina

Viernes 19 | a las 22 | Planta Alta | Centro Provincial de Convenciones

LA LLOVIZNA (2018)**De Norberto Marani**

Argentina | ATP | 12'

Los pobladores se reúnen en el boliche de Bernabé, un recién llegado, la llovizna profusa y un abrigo propiedad de un difunto serán los condimentos de un relato misterioso y pintoresco.

Viernes 19 | a las 18 | Sala Verónica Kuttel | Vieja Usina

Viernes 19 | a las 22 | Planta Alta | Centro Provincial de Convenciones

EL ÚLTIMO ARENERO (2018)**De Marcelo Rivero**

Argentina | ATP | 15'

Guillermo Sánchez resiste el paso del tiempo con un oficio de más de 130 años. A pocos kilómetros de la localidad de Rosario del Tala, paleando a sol y sombra, teje su historia con granos de arena.

Jueves 18 | a las 21:15 | Sala Verónica Kuttel | Vieja Usina

Viernes 19 | a las 20 | Sala Verónica Kuttel | Vieja Usina

SERENATA (2015)**De Mauricio Echegaray**

Argentina | ATP | 10'

Chango Ibarra es un músico gualeyo, intérprete y compositor, que recorre los bares de su ciudad durante dos noches consecutivas. Una escena que se repite pero jamás es la misma en el sentir del cantor.

Viernes 19 | a las 21:30 | Sala Verónica Kuttel | Vieja Usina

Sábado 20 | a las 16 | Sala Verónica Kuttel | Vieja Usina

URBANOS, LA VIDA EN COLECTIVOS. (Serie, Cap 1) (2017)**De Nahuel Beade**

Argentina | ATP | 15'

Miles de historias viajan en colectivo. Y cada pasajero construye desde el asiento que le toca ocupar o no, un relato diferente de lo que sucede ahí arriba. La mirada de la cámara nos empuja a descubrir un mundo nuevo, en movimiento.

Viernes 19 | a las 20:15 | Planta Alta | Centro Provincial de Convenciones

ANDO CANTANDO (2108) (tráiler de serie)**De El buey solo**

Argentina ATP 2' 10"

Ana canta muy bien, pero no se anima a cantar en público. Inesperadamente se convierte en la chica más popular de la ciudad cuando un video en el que aparece cantando se viraliza y la saca del anonimato.

Jueves 18 | a las 19 | Planta Alta | Centro Provincial de Convenciones

SÁBADO 20 DE OCTUBRE

9 a 11 Hs | HECHO EN ENTRE RÍOS | Sala Rubén Noble | Instituto Audiovisual de Entre Ríos

Moderador: Maximiliano Schonfeld (realizador entrerriano).

Participantes: Nicolás Herzog, Emiliano Grieco, Marina Ziesing, Sergio Mazza, Celina Murga, Nelson Schmunk, Ivo Betti, Gustavo Fontán, Mauro Bedendo, Nahuel Beade, Camila Rey, Faustino Sosa, Gabriel Zaragoza, Eleonora Sosa Hansson, Aranza Sondereger, Guillermo Berger y Germán Berger (El Buey solo), Guillermo Barbarov, Marcelo Rivero, Agustín De Torres (Big Empanada), Mauricio Echegaray y Andrés Averó (El Zócalo contenido).

11.30 a 13 Hs | FESTIVALES Y ENCUENTROS REGIONALES | Sala Rubén Noble | Instituto Audiovisual de Entre Ríos

Participantes: Axel Monsu - Director IAAVIM Misiones, Julio Gómez - Director del IAER Entre Ríos, Lucho Bernal - Festival Oberá en Cortos Misiones, Rolando López Bantar - Escuela de Cine de Santa Fe.

14.30 a 17 Hs | PROYECTO DE LEY DE FOMENTO AUDIOVISUAL DE ENTRE RÍOS. DISTRIBUCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN EN EL CONTEXTO DEL PROYECTO DE LEY | Sala Rubén Noble | Instituto Audiovisual de Entre Ríos

Moderadora: Celina Murga (vicepresidenta de PCI, miembro grupo acción mujeres de cine).

Participantes: Jorge Álvarez - Director Instituto Audiovisual de Córdoba, Axel Monsu - Director IAAVIM Misiones, Maximiliano Schonfeld - Realizador Entrerriano, Germán Calvi (Observatorio Audiovisual), Paola Suárez Córdoba, Ana Zanotti -(Misiones) y Paula Mastellone productora audiovisual - Presidenta de Capaer.



MIÉRCOLES 17 | JUEVES 18 | VIERNES 19 DE OCTUBRE

14 a 16 Hs | TALLER DE DIRECCIÓN ACTORAL PARA CINE | Sala Verónica Kuttel | Vieja Usina

Actividad especial donde se trabajará el vínculo entre la dirección y la actuación en las artes audiovisuales. El taller está destinado para un cupo de veinte personas.

Docente: Lic. Gabriel Cosoy



CONCURSO

Concurso de proyectos para cortometrajes de realizadores de Entre Ríos.

Entre sus objetivos, el Festival se propone visibilizar y dar apoyo a nuevos trabajos. A través de este Concurso se convocó a los realizadores entrerrianos a presentar propuestas de cortometrajes. Un jurado de profesionales con larga trayectoria en el sector, realizó la selección de 10 proyectos.

Los realizadores entrerrianos cuyos proyectos fueron seleccionados contarán con la guía profesional de los tres jurados/capacitadores de la industria audiovisual. La idea es concluir el proceso con una herramienta que les felicite a los realizadores la presentación del proyecto ante cualquier institución que pueda otorgar financiamiento.

Jurado FICER

Fernanda Ribeiz

Pablo Feuillade

Paula Zyngierman



UNER Facultad de Ciencias
de la Educación



Universidad Autónoma
de Entre Ríos

FCG

Facultad de Ciencias
de la Gestión

Actividades Turísticas

Propuestas aranceladas, programadas especialmente para asistentes al FICER.



Miércoles 17 de octubre

City Tour. Cierre del recorrido en Puerto Sánchez con empanadas de pescado.

Recorremos los lugares más importantes de la ciudad: Parque Urquiza, Paraná Antiguo, Centro Cívico, Centro Comercial, Catedral y Plaza 1º de Mayo, Puerto Nuevo, finalizando en Puerto Sánchez, un emblemático barrio de pescadores artesanales.

A cargo de Costanera 241 | Reserva previa: 0343 423-4385 | Salida especial para el FICER a las 11 | Duración: una hora y media



Jueves 18 de octubre

Visita al Viñedo Los Aromitos con picada de campo.

Visita a Finca Los Aromitos de Vinos Ara. Charla interpretativa y caminata por el monte nativo entrerriano. Frente al Paraná, como ciclos dentro de ciclos, crecen las vides y maduran las uvas con las que se elabora este vino. Un vino de este tiempo, de este paisaje, de ésta, nuestra tierra entrerriana.

A cargo de la agencia Altas Barrancas | Reserva Previa: 0343 423-0191 | Salida especial para el FICER: a las 9 | Duración: cuatro horas



Viernes 19 de octubre

Visita a las aldeas Alemanas finalizando en Bar Munich con comidas regionales.

Camino pintoresco por su paisaje de lomadas que permite descubrir un mundo particular, el de los alemanes del Volga. Aldeas que mantienen sus costumbres, el lenguaje, sus platos típicos, la música, artesanías, la belleza de estas tierras.

A cargo de la agencia Altas Barrancas | Reserva Previa: 0343 423-0191 | Salida especial para el FICER: a las 9 | Duración: cuatro horas



Sábado 20 de octubre

Catamarán por el río Paraná.

Paseo en Catamarán por el río Paraná con música en vivo, degustación de fiambres y quesos ahumados, y coctelería regional de Matías Visconti, El cantinero entrerriano.

A cargo de Catamarán Costa del Litoral. | Reserva previa: 343 4700241 | Salida especial para el FICER: a las doce (desde Puerto Nuevo, detrás de Sala Mayo) | Duración: una hora



ADÉMÁS LOS ACREDITADOS AL FESTIVAL TIENEN LOS SIGUIENTES BENEFICIOS:

20% de descuento en desayunos - **Vivero Don Felipe** (Alte. Brown 3212) Tel.: 0343 15-474-0329

20% de descuento en almuerzos y cenas en el **Howard Johnson** (Avda. Luis Etchevehere 331)

Tel.: 0343 420-6800

Patio de comidas

Durante el Festival habrá un punto de encuentro con propuestas gastronómicas para disfrutar

- . CHATARRA GOURMET (sándwiches delicatessen)
- . CHIPS HOUSE (papas con salsas)
- . HABEMMUS SHAWARMA (cocina étnica)
- . COCINEROS DE ACUATROFUEGOS
- . COCINERO LAUTARO MARCHE (pollo al disco)
- . AMÓN (candy helados)
- . PRIELLO HELADERÍAS (helados artesanales)
- . PASTELERÍA (regional)
- . CANTINERO ENTRERRIANO (coctelería regional)
- . AVER (vinos entrerrianos)
- . BRUZZONI (bebidas y hamburguesas gourmet)

. CERVECERÍAS ARTESANALES:

DIE EISENBRÜCKE de Gdor. Mansilla, **2 BRÖDER** de María Grande, **STOCKBEER** de Villaguay, **FLORA** de Paraná, **RUSSELL** de Paraná, **YASU** de Paraná, **ORO VERDE** de Paraná, **HEIM BIER** de Aldea Brasileira, **TAU** de Hasenkamp, **LITORALEÑA** de San José. La puesta presenta la historia de la colectividad suizo francesa en nuestra provincia.



ACTIVIDAD ESPECIAL

Intervención *Arribo a las tierras* de Urquiza realizada por el elenco de teatralización del Museo Provincial Molino Forclaz. La puesta presenta la historia de la colectividad suizo francesa en nuestra provincia.

■ **Viernes 19 | a las 19 y Sábado 20 | a las 16:30 y 18**
Galerías Centro Provincial de Convenciones



STANDS DE ESPECIALISTAS DE CINE



El FICER también tendrá un espacio de stands institucionales, donde la Asociación de Realizadores de Entre Ríos, el grupo de Cinéfilos Relámpago Verde y los organizadores de Paraná Internacional Films Festival podrán difundir sus objetivos y actividades.



STAFF

Área de Producción

Productora General: Liliana Mazure
Productora Ejecutiva: Francisca D'Agostino
Coordinador de Concurso, Mesas y Sección Entrerriana: Julio Gómez
Asistente de Producción General: Marcia Amoroso
Asistente de Producción General: Sergio Abdala

Área Logística

Coordinador de Actividades Turísticas: Sebastián Piloni
Coordinación de Públicos: Federico Prieto y Juan Martín Casalla
Asistentes de Públicos: Ulises Ferrero y Claudio Bouchet
Coordinadora de Colectividades: Zaida Jaime
Coordinador de Eventos y Gestión con la Comunidad: Eduardo Rodríguez
Coordinadora de Patio Gastronómico: Catalina Rapuzzio
Coordinadora de Invitados: Elisa Manchini
Coordinadora de Hotelería y Comida: Cristina Fogel
Coordinadores de Traslados: Rodrigo Otero y Marina Tevelevich
Coordinación de Boletería y Acreditaciones: Roxana Kauffman y Paola Mattaloni
Asistentes de Boletería y Acreditaciones: Soledad Diorio, Mariela Mac Yntire y Paula Flores
Coordinación de Promoción: Diego Banda
Equipo Voto del Público: Sergio Sánchez, Maximino Del Mestre, Maximiliano Calderara y Mariano Osuna
Coordinadora de Ángeles: Gabriela Manchini
Ángeles: alumnos de la Licenciatura en Turismo de la Facultad de Ciencias de la Gestión - UADER

Área de Comunicación

Directora de Contenidos Gobierno de Entre Ríos: Rina Deymonnaz
Directora General de Comunicación: María Eugenia Sarli
Desarrolladoras de contenidos de comunicación y gráfica: Graciela Dobantón, Lorena Cabello y Natalia Cabaña
Prensa Institucional: Soledad González, Naayat Hassan y Soledad Poggio
Diseñadores Gráficos: Julián Villaraza, Constanza Tizzoni, Román Giannecchini y Leonardo Martínez
Desarrollador de Sitio Web: Diego Fisoló
Fotógrafos: Eric Cámara y Nicolás Warenycia
Coordinadores de Redes: Melina Yuros y Alfredo Perotti
Equipo de Redes: Guillermo Viviani, Natalia Petrich, Maia Casas y Sabrina Berlo
Realizadores Audiovisuales: Guillermo Barbarov, Leonardo Mare, Eloy López y Guillermo Fontana Lai
Música de spots institucionales FICER: "Sueño en Paraguay" Chancha Vía Circuito (del disco Amansará, 2014, Pedro Canale)

Área Legal y Administrativa

Coordinadores Administrativos: Virginia Lisnofsky y Matías Podestá
Coordinadores Legales: Pablo Dimier y Bernardita Iglesias
Asistentes Administrativos: Cecilia Pross, Miriam Maciel, Valeria Erbetta y Juan Firpo

Área técnica y acomodadores

La Vieja Usina: Leandro Osorio, Ariel Dutria, Fernando Gaitán, Matías Quiroga, Franco Verón, Federico Vittor, Sergio Regner y Marcelo Mastrachio
IAER: Mariano Osuna, Marcelo Ríos y Julio Luján
Cinemóvil: Fabián Muteverria y Ariel Moronta
Centro Provincial de Convenciones: Nicolás Curá, Gabriel Maidana y Lautaro Correa

Jurados y capacitadores

Jurados del Concurso: Pablo Feuillade, Fernanda Ribeiz y Paula Zyngierman
Docente Taller de Dirección Actoral para Cine: Gabriel Cosoy

Presentadores

Películas Internacionales: Eva Cabrera, Pablo Russo y Franco Giorda
Películas infantiles: María Luz Gómez y Maia Casas
Noche de Premiación: Evangelina Ramallo y Facundo Galanti

Premio FICER

Rómulo Vidal

Ambientación Espacio FICER

Gabriela Echagüe



**FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINE
DE ENTRE RÍOS**

F I C E R . C O M . A R

ESPACIO FICER

CENTRO PROVINCIAL DE CONVENCIONES

San Martín 15

VIEJA USINA e INSTITUTO AUDIOVISUAL DE ENTRE RÍOS

Gregoria Matorras 861 (Corrientes al final)



**CONSEJO FEDERAL
DE INVERSIONES**



**entreríos
GOBIERNO**



**CENTRO
PROVINCIAL DE
CONVENCIONES**



**Instituto Audiovisual
de Entre Ríos**



**entreríos
Turismo y Cultura**